O PICA-PAU

SADI

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

ALMIR

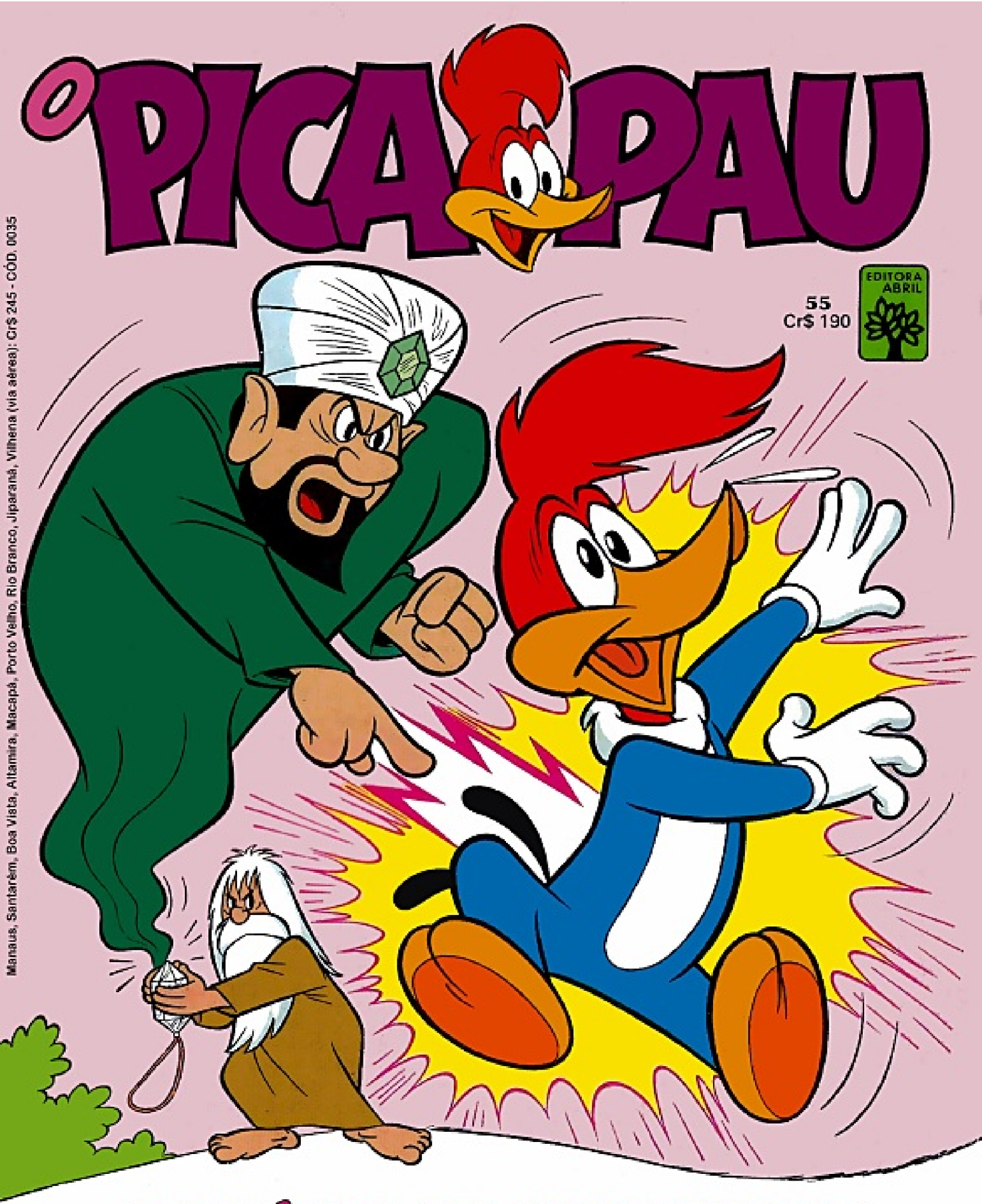
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 0035

O ESPÍRITO DA HONESTIDADE

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

55
Cr$ 190



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 0035

O ESPÍRITO DA HONESTIDADE

"Meus amigos, meus heróis"

Venha você também viver emocionantes aventuras com seus heróis... você vai ficar amigo de todos eles!

© '90 MARVEL COMICS GROUP

EDITORA ABRIL

HERÓIS DA TV

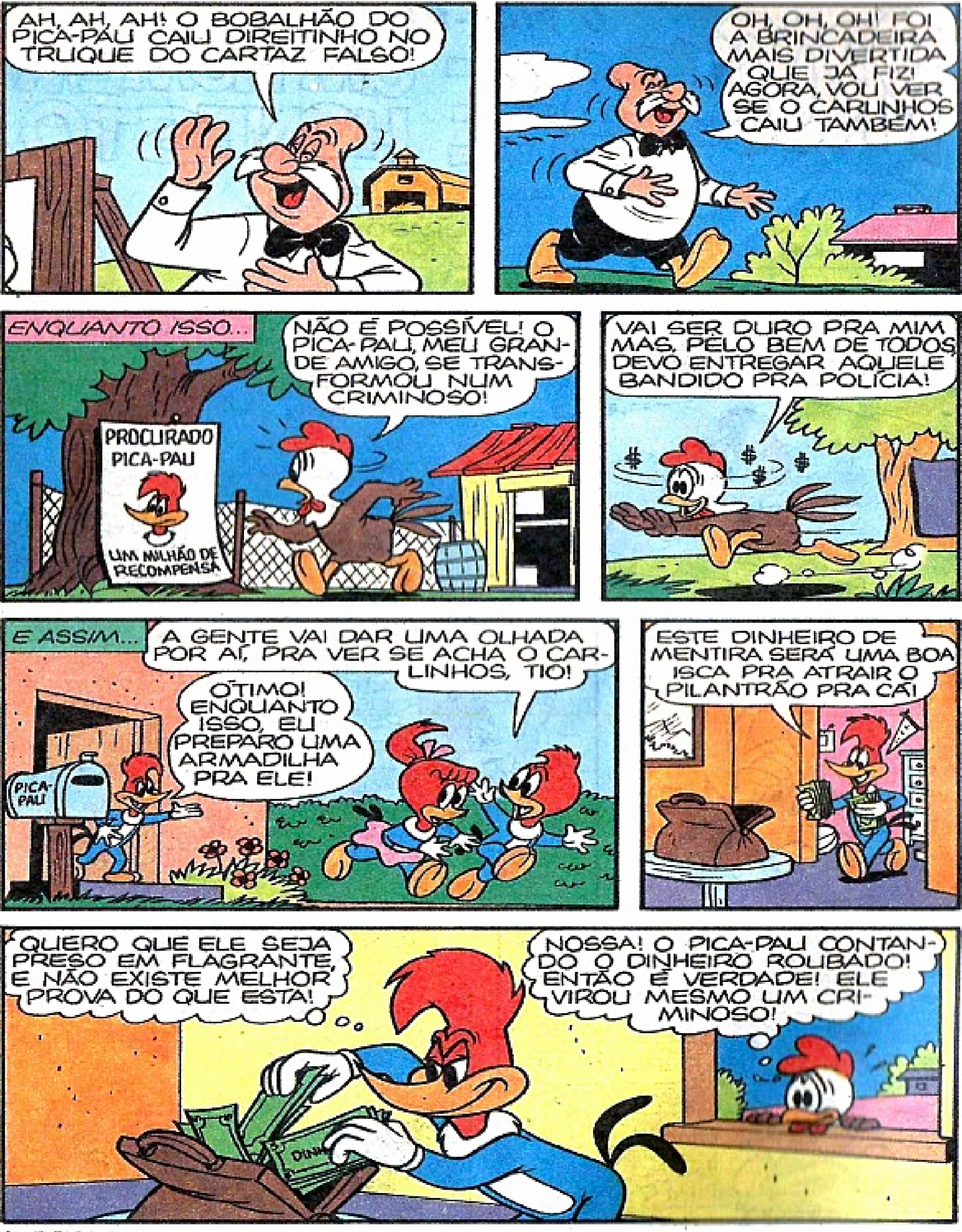
ALMANAQUE DO CAPITÃO AMÉRICA

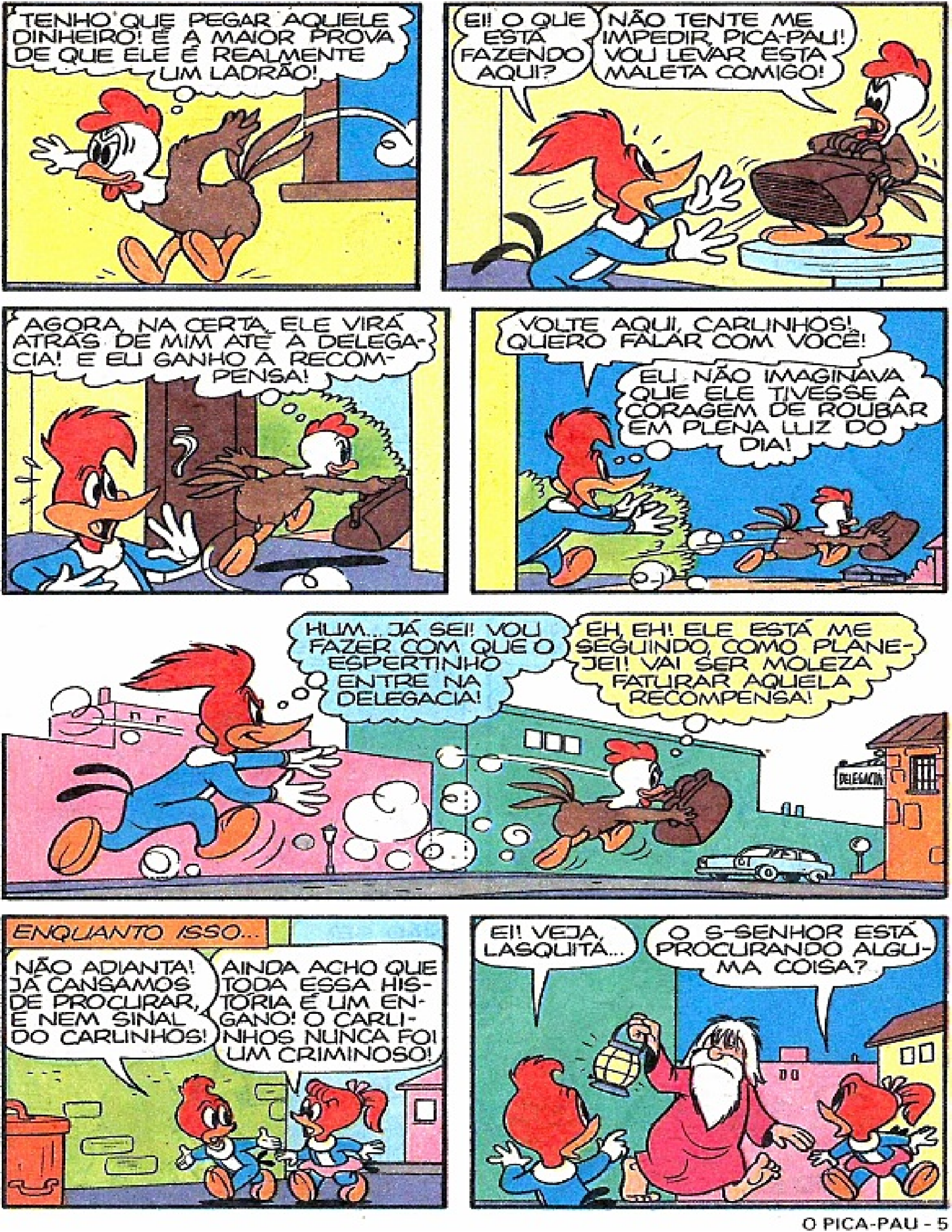
SUPERAVENTURAS MARVEL

O PICA-PAU

PROCURA-SE UM HOMEM HONESTO

© 1983 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.


AH, AH, AH! O BOBALHÃO DO PICA-PAU CAIU DIREITINHO NO TRUQUE DO CARTAZ FALSO!
OH, OH, OH! FOI A BRINCADEIRA MAIS DIVERTIDA QUE JÁ FIZ! AGORA, VOU VER SE O CARLINHOS CAIU TAMBÉM!
ENQUANTO ISSO...
NÃO É POSSÍVEL! O PICA-PAU, MEU GRANDE AMIGO, SE TRANSFORMOU NUM CRIMINOSO!
PROCURADO
PICA-PAU
UM MILHÃO DE RECOMPENSA
VAI SER DURO PRA MIM MAS, PELO BEM DE TODOS, DEVO ENTREGAR AQUELE BANDIDO PRA POLÍCIA!
E ASSIM...
A GENTE VAI DAR UMA OLHADA POR AÍ, PRA VER SE ACHA O CARLINHOS, TIO!
ÓTIMO! ENQUANTO ISSO, EU PREPARO UMA ARMADILHA PRA ELE!
PICA-PAU
ESTE DINHEIRO DE MENTIRA SERÁ UMA BOA ISCA PRA ATRAIR O PILANTRÃO PRA CÁ!
QUERO QUE ELE SEJA PRESO EM FLAGRANTE, E NÃO EXISTE MELHOR PROVA DO QUE ESTA!
NOSSA! O PICA-PAU CONTANDO O DINHEIRO ROUBADO! ENTÃO É VERDADE! ELE VIROU MESMO UM CRIMINOSO!


TENHO QUE PEGAR AQUELE DINHEIRO! É A MAIOR PROVA DE QUE ELE É REALMENTE UM LADRÃO!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
NÃO TENTE ME IMPEDIR, PICA-PAU! VOU LEVAR ESTA MALETA COMIGO!
AGORA, NA CERTA, ELE VIRÁ ATRÁS DE MIM ATÉ A DELEGACIA! E EU GANHO A RECOMPENSA!
VOLTE AQUI, CARLINHOS! QUERO FALAR COM VOCÊ!
EU NÃO IMAGINAVA QUE ELE TIVESSE A CORAGEM DE ROUBAR EM PLENA LUZ DO DIA!
HUM... JÁ SEI! VOU FAZER COM QUE O ESPERTINHO ENTRE NA DELEGACIA!
EH, EH! ELE ESTÁ ME SEGUINDO, COMO PLANEJEI! VAI SER MOLEZA FATURAR AQUELA RECOMPENSA!
DELEGACIA
ENQUANTO ISSO...
NÃO ADIANTA! JÁ CANSAMOS DE PROCURAR, E NEM SINAL DO CARLINHOS!
AINDA ACHO QUE TODA ESSA HISTÓRIA É UM ENGANO! O CARLINHOS NUNCA FOI UM CRIMINOSO!
EI! VEJA, LASQUITA...
O S-SENHOR ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA?

SIM! ESTOU ATRÁS DE UM HOMEM HONESTO, CRIANÇAS! MEU NOME É... DIÓGENES!
EPA! ESPERE AÍ! PELO QUE ESTUDAMOS NA ESCOLA, DIÓGENES MORREU HÁ MAIS DE DOIS MIL ANOS!
ELE COSTUMAVA ANDAR PELAS RUAS DA GRÉCIA ANTIGA COM UMA LÂMPADA, ATRÁS DE UM HOMEM HONESTO!

SIM, ESSE ERA MEU TETRA-TATARAVÔ! SOU DIÓGENES QUADRAGÉSIMO SEXTO! AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO!

EI, VOCÊ É BARBEIRO TAMBÉM?
DIÓGENES XLVI
PROCURADOR DE HOMENS HONESTOS
BARBEIRO NAS HORAS VAGAS

CLARO! AFINAL, PRECISO GANHAR UNS TROCADINHOS, NÉ? PROCURAR HOMENS HONESTOS NÃO DÁ DINHEIRO!

BEM, ATÉ A PRÓXIMA, SEU DIÓGENES!
TOMARA QUE O SENHOR ENCONTRE LOGO O QUE PROCURA!

VOLTE AQUI COM ESSA MALA!
DE JEITO NENHUM! ESTE DINHEIRO É ROUBADO!
HUM... NÃO SEI, NÃO! ACHO QUE VOU DEMORAR MUITO PRA ENCONTRAR ALGUÉM HONESTO NESTA CIDADE!

UGH!
CUIDADO!
IAU!

UFF! QUE ENCONTRÃO! NÃO SEI COMO SAÍ INTEIRO DESSA!

VOU APROVEITAR A CONFUSÃO PRA ME DISTANCIAR DO PICA-PAU!

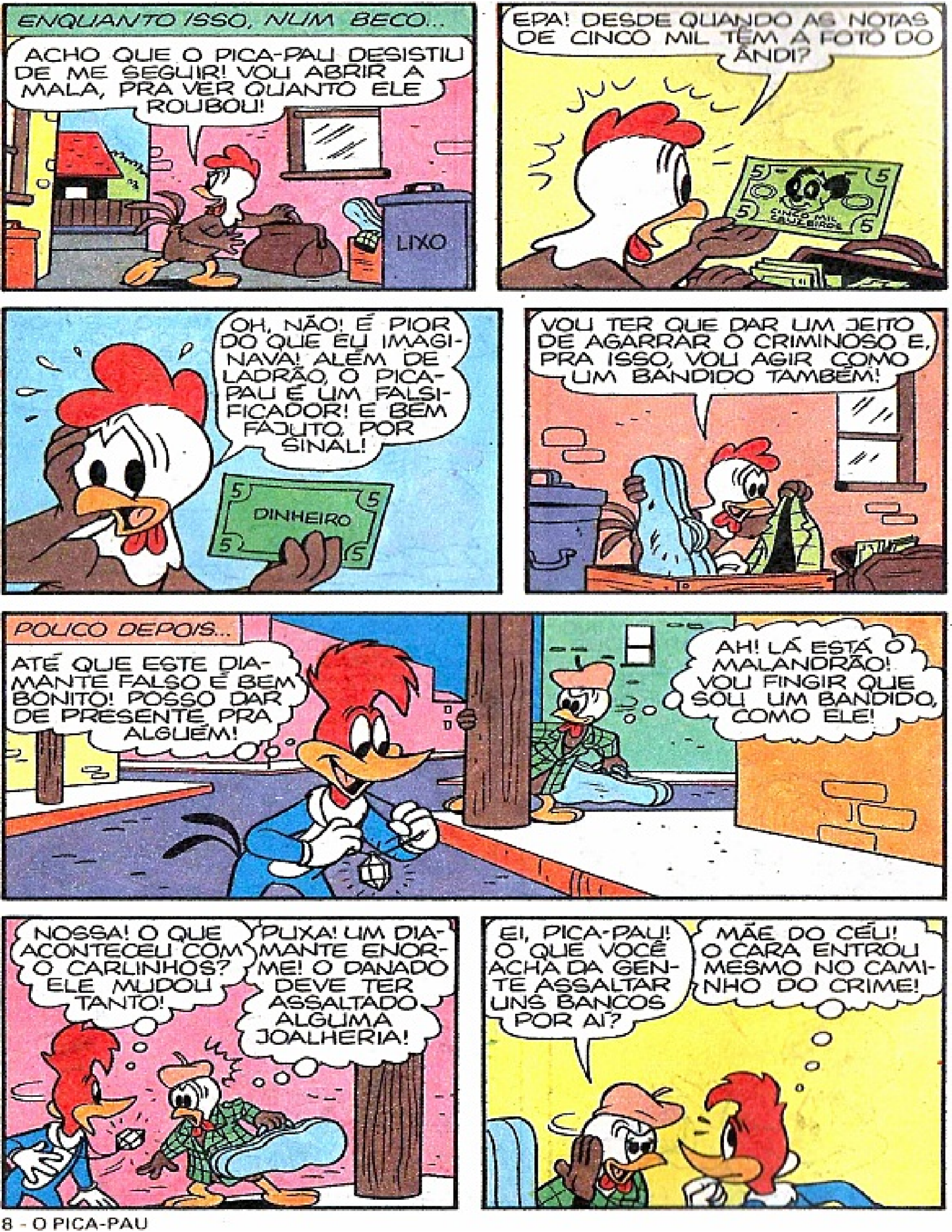
PUXA! ESTOU ATÉ TONTO!
SINTO MUITO, SENHOR! A CULPA FOI TODA MINHA! É QUE EU ESTAVA PERSEGUINDO UM CRIMINOSO E...

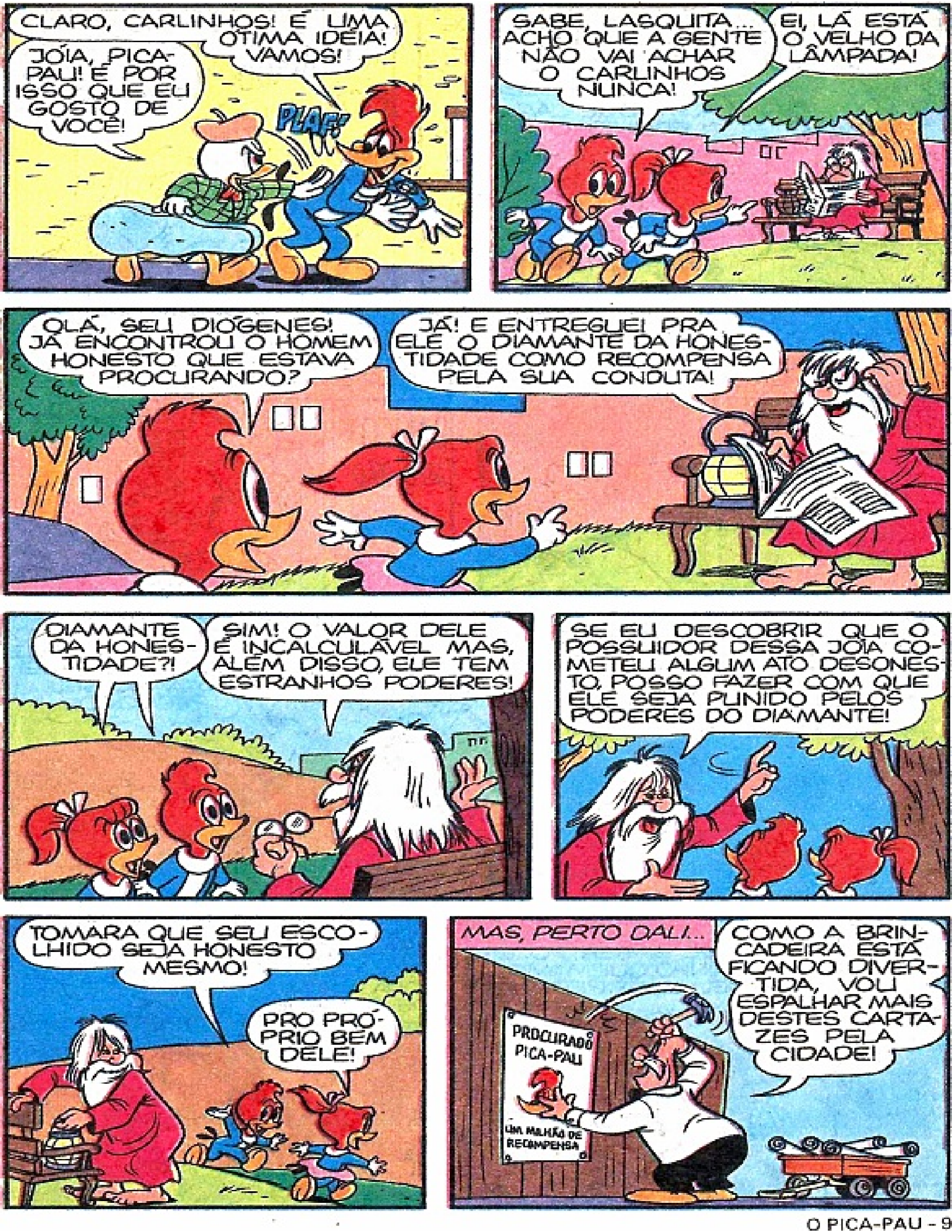
PERSEGUINDO UM CRIMINOSO? E AINDA ADMITE QUE FOI O CULPADO? ACHO QUE FINALMENTE ENCONTREI O QUE TANTO PROCURAVA!

AMIGO, ANDEI PELO MUNDO TODO DURANTE ANOS ATRÁS DE VOCÊ! AGORA TOME... ISTO É SEU!
HÃ?! PUXA!

QUE BELEZA DE BIJUTERIA! ONDE O SENHOR CONSEGUIU ISTO?

E!! ELE SUMIU! VOU TER QUE FICAR COM ESTE PEDAÇO DE VIDRO BRILHANTE!


ENQUANTO ISSO, NUM BECO...
ACHO QUE O PICA-PAU DESISTIU DE ME SEGUIR! VOU ABRIR A MALA, PRA VER QUANTO ELE ROUBOU!
LIXO
EPA! DESDE QUANDO AS NOTAS DE CINCO MIL TÊM A FOTO DO ÂNDI?
CINCO MIL CRUZEIROS
OH, NÃO! É PIOR DO QUE EU IMAGINAVA! ALÉM DE LADRÃO, O PICA-PAU É UM FALSIFICADOR! E BEM FAJUTO, POR SINAL!
DINHEIRO
VOU TER QUE DAR UM JEITO DE AGARRAR O CRIMINOSO E, PRA ISSO, VOU AGIR COMO UM BANDIDO TAMBÉM!
POUCO DEPOIS...
ATÉ QUE ESTE DIAMANTE FALSO É BEM BONITO! POSSO DAR DE PRESENTE PRA ALGUÉM!
AH! LÁ ESTÁ O MALANDRÃO! VOU FINGIR QUE SOU UM BANDIDO, COMO ELE!
NOSSA! O QUE ACONTECEU COM O CARLINHOS? ELE MUDOU TANTO!
PUXA! UM DIAMANTE ENORME! O DANADO DEVE TER ASSALTADO ALGUMA JOALHERIA!
EI, PICA-PAU! O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE ASSALTAR UNS BANCOS POR AÍ?
MÃE DO CÉU! O CARA ENTROU MESMO NO CAMINHO DO CRIME!


CLARO, CARLINHOS! É UMA ÓTIMA IDÉIA! VAMOS!
JÓIA, PICA-PAU! É POR ISSO QUE EU GOSTO DE VOCÊ!
PLAF!
SABE, LASQUITA... ACHO QUE A GENTE NÃO VAI ACHAR O CARLINHOS NUNCA!
EI, LÁ ESTÁ O VELHO DA LÂMPADA!
OLÁ, SEU DIÓGENES! JÁ ENCONTROU O HOMEM HONESTO QUE ESTAVA PROCURANDO?
JÁ! E ENTREGUEI PRA ELE O DIAMANTE DA HONESTIDADE COMO RECOMPENSA PELA SUA CONDUTA!
DIAMANTE DA HONESTIDADE?!
SIM! O VALOR DELE É INCALCULÁVEL MAS, ALÉM DISSO, ELE TEM ESTRANHOS PODERES!
SE EU DESCOBRIR QUE O POSSUIDOR DESSA JÓIA COMETEU ALGUM ATO DESONESTO, POSSO FAZER COM QUE ELE SEJA PUNIDO PELOS PODERES DO DIAMANTE!
TOMARA QUE SEU ESCOLHIDO SEJA HONESTO MESMO!
PRO PRÓPRIO BEM DELE!
MAS, PERTO DALI...
PROCURADO PICA-PAU
UM MILHÃO DE RECOMPENSA
COMO A BRINCADEIRA ESTÁ FICANDO DIVERTIDA, VOU ESPALHAR MAIS DESTES CARTAZES PELA CIDADE!

OH, NÃO! UM CARTAZ DE PROCURADO COM A FOTO DO RAPAZ PRA QUEM EU DEI O DIAMANTE!
HUM... QUE CARA ESQUISITO!
PROCURADO PICA-PAU
UM MILHÃO DE RECOMPENSA
PROCURADO PICA-PAU
¡AU! O HOMEM HONESTO QUE ESCOLHI É, NA VERDADE, UM CRIMINOSO!
PRECISO CONSERTAR MEU ERRO! ESPÍRITOS DA HONESTIDADE, DEEM UMA LIÇÃO NAQUELE SEM-VERGONHA!
PROCURADO PICA-PAU
UM MILHÃO DE RECOMPENSA
ENTÃO...
COMO É XARÁ, PRONTO PRA ENTRAR EM AÇÃO?
CLARO! PODE ASSALTAR O BANCO, QUE EU FICO DE GUARDA AQUI FORA!
BANCO RED-TÃO
UIÉ?! VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO UM CHEIRO DE QUEIMADO?
¡AU! O Q-QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
SEU DESONESTO! VOCÊ NÃO MERECE USAR A JÓIA QUE ESTÁ NO SEU PESCOÇO!
SNIF!
JÓIA? DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
BEM QUE EU GOSTARIA DE SABER! FOI UM VELHINHO QUEM ME DEU ESTA PEDRA!
PODE IR SE PREPARANDO PRA RECEBER TODA A FÚRIA DE DIÓGENES!

BZZAP!
IAU! E-ESTOU L-LEVANDO CHOQUES N-NO C-CORPO T-TODO!
ISTO É SÓ UMA PEQUENA AMOSTRA DO QUE VAI ACONTECER COM VOCÊ!
OLHE AQUI, NÃO HÁ NADA PIOR DO QUE UM GÊNIO QUE PUNE A PESSOA ERRADA!
ESPERE... VOCÊ COMETEU UM ERRO! O DESONESTO AQUI É ESTE CARA! A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DELE!
O QUÊ?! TÁ FICANDO DOIDO? VOCÊ É QUE É O CRIMINOSO!
AH, É? SÓ QUE TEM CARTAZES DE PROCURADO ESPALHADOS PELA CIDADE TODA COM A SUA FOTO!
POIS OS CARTAZES QUE EU VI ESTAVAM COM A SUA FOTO!
ENTÃO, VOCÊ VIU CARTAZES MEUS?!
SIM, E VOCÊ VIU CARTAZES MEUS! QUEM PODERIA TER FEITO UMA COISA DESSAS?
O LEÔNCIO!!
ESCUTEM AQUI, VOCÊS DOIS... QUEREM DECIDIR LOGO QUEM É O CULPADO? EU PRECISO ME VINGAR EM ALGUÉM!

VAMOS LOGO, PICA-PAU, ANTES QUE SOBRE PRA NÓS!
TEM RAZÃO! PRECISAMOS SUMIR DE VISTA DEPRESSINHA!

XI... O CARA CONTINUA NA NOSSA COLA!
RÁPIDO, CARLINHOS! NÃO QUERO TER OUTRO CONTATO CHOCANTE COM ELE!

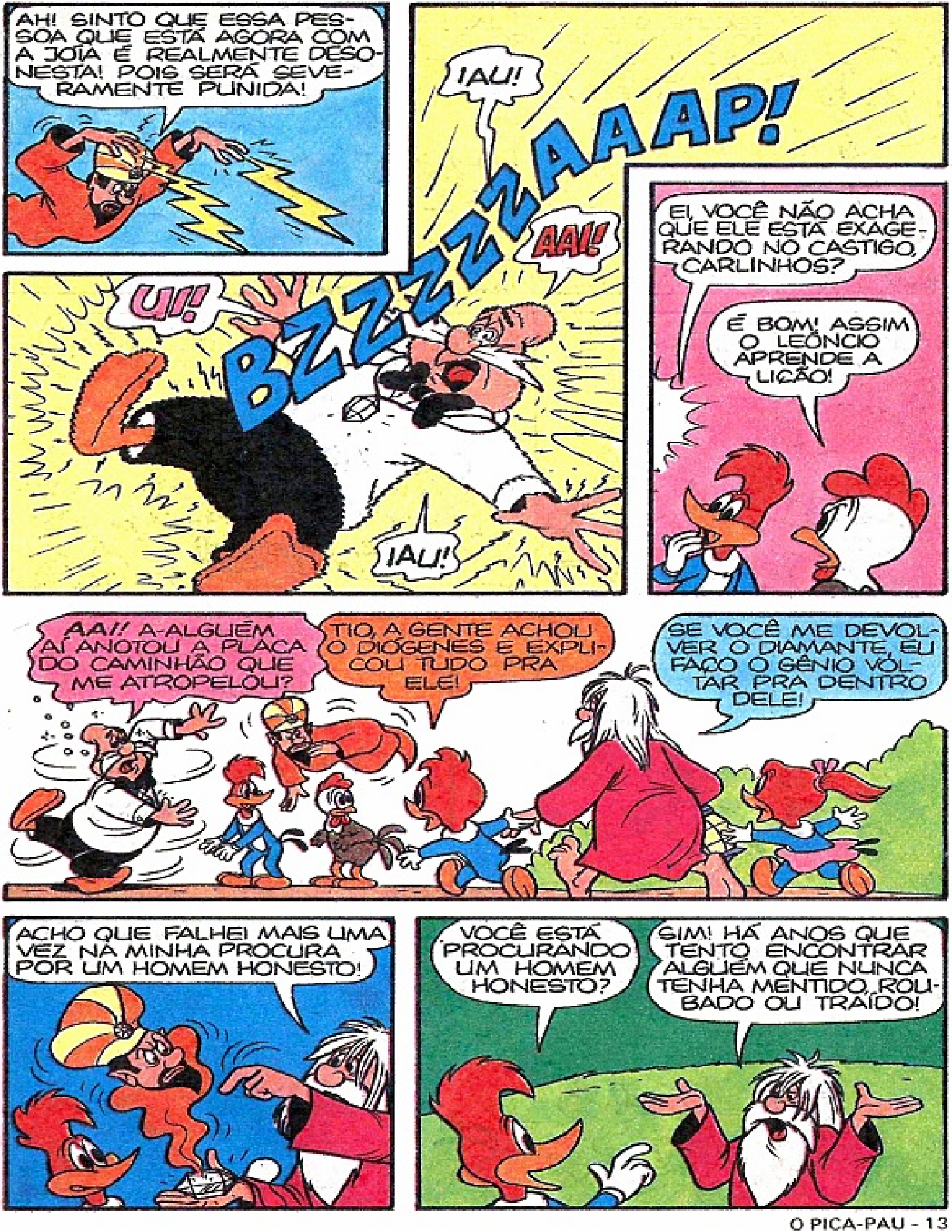
NÃO ADIANTA! O DANADO ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!
DEVE SER POR CAUSA DESTE DIAMANTE! TEMOS QUE DAR ESTA COISA PRA ALGUÉM!

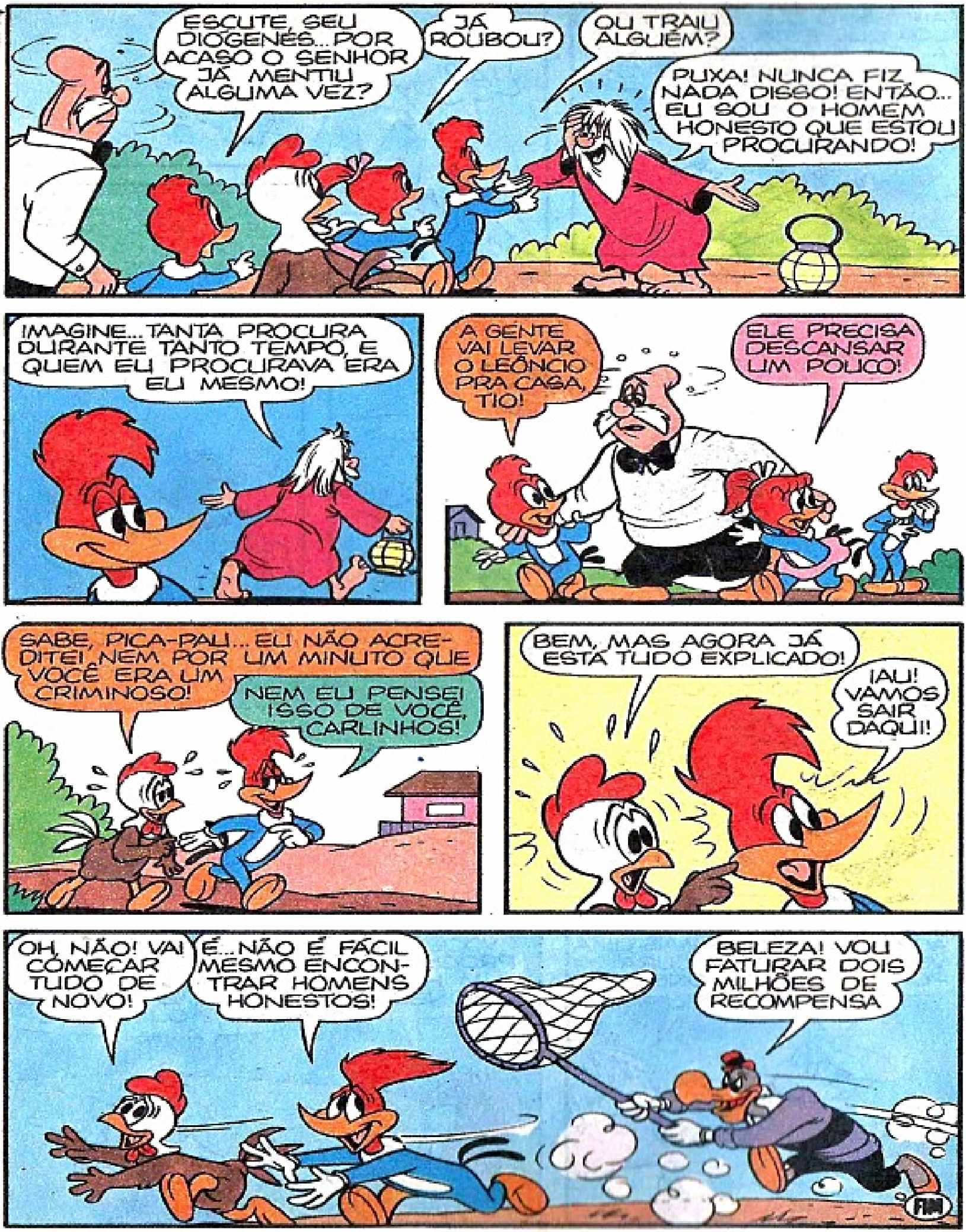
ENTÃO, VAMOS FAZER ISSO LOGO!

EU CONHEÇO UMA PESSOA QUE MERECE ESSA PEDRA MAIS DO QUE NINGUÉM! IAU!
EU TAMBÉM! E ELA ESTÁ BEM NA NOSSA FRENTE!

OLÁ, LEÔNCIO! A GENTE ESTAVA ATRÁS DE VOCÊ, JUSTAMENTE PRA ENTREGAR ESTE PRESENTE!
UM PRESENTE? PRA MIM?

PUXA! É LINDO! EU NÃO MEREÇO TUDO ISTO, AMIGOS!
É CLARO QUE VOCÊ MERECE!

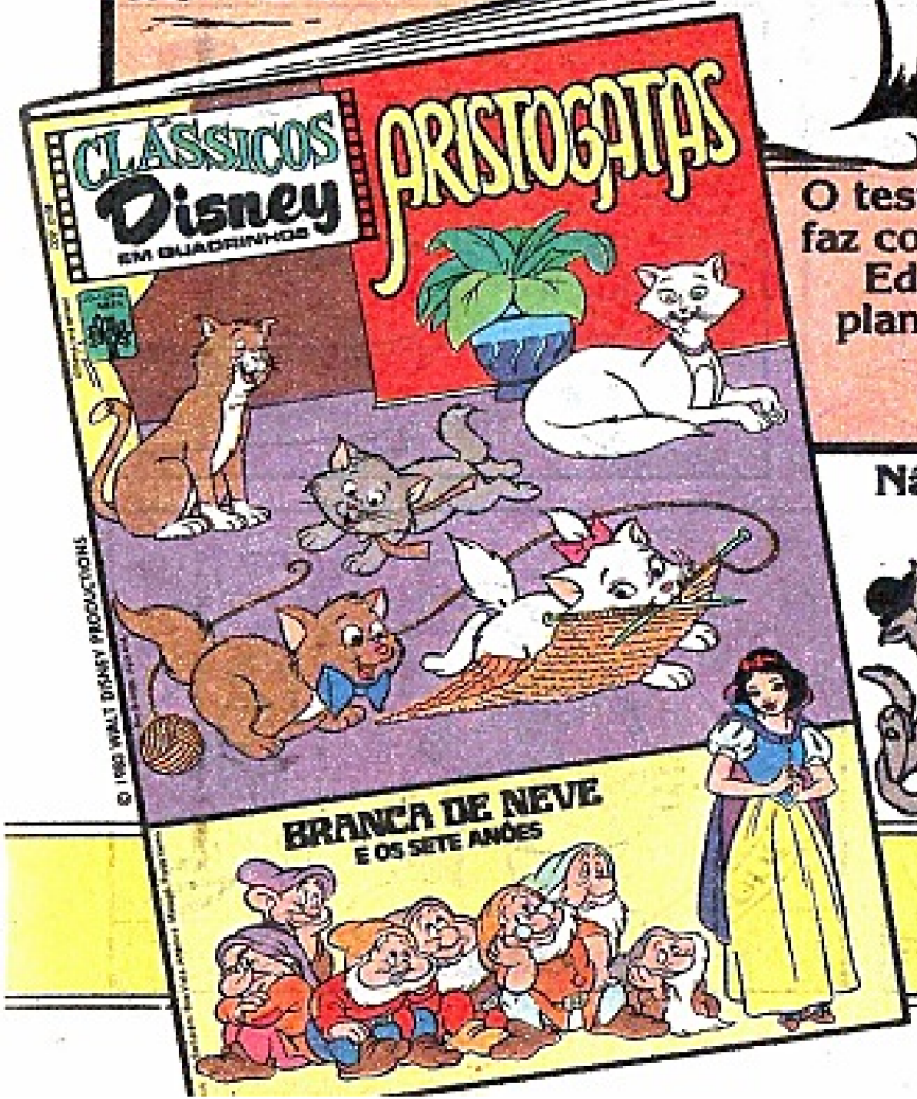

AH! SINTO QUE ESSA PESSOA QUE ESTÁ AGORA COM A JÓIA É REALMENTE DESONESTA! POIS SERÁ SEVERAMENTE PUNIDA!
IAU!
BZZZZZZAAAAP!
AAI!
UI!
IAU!
EI, VOCÊ NÃO ACHA QUE ELE ESTÁ EXAGERANDO NO CASTIGO, CARLINHOS?
É BOM! ASSIM O LEÔNCIO APRENDE A LIÇÃO!
AAI! A-ALGUÉM AÍ ANOTOU A PLACA DO CAMINHÃO QUE ME ATROPELOU?
TIO, A GENTE ACHOU O DIÓGENES E EXPLICOU TUDO PRA ELE!
SE VOCÊ ME DEVOLVER O DIAMANTE, EU FAÇO O GÊNIO VOLTAR PRA DENTRO DELE!
ACHO QUE FALHEI MAIS UMA VEZ NA MINHA PROCURA POR UM HOMEM HONESTO!
VOCÊ ESTÁ PROCURANDO UM HOMEM HONESTO?
SIM! HÁ ANOS QUE TENTO ENCONTRAR ALGUÉM QUE NUNCA TENHA MENTIDO, ROUBADO OU TRAÍDO!


ESCUTE, SEU DIÓGENES... POR ACASO O SENHOR JÁ MENTIU ALGUMA VEZ?
JÁ ROUBOU?
OU TRAIU ALGUÉM?
PUXA! NUNCA FIZ NADA DISSO! ENTÃO... EU SOU O HOMEM HONESTO QUE ESTOU PROCURANDO!
IMAGINE... TANTA PROCURA DURANTE TANTO TEMPO, E QUEM EU PROCURAVA ERA EU MESMO!
A GENTE VAI LEVAR O LEÔNCIO PRA CASA, TIO!
ELE PRECISA DESCANSAR UM POUCO!
SABE, PICA-PAU... EU NÃO ACREDITEI, NEM POR UM MINUTO QUE VOCÊ ERA UM CRIMINOSO!
NEM EU PENSEI ISSO DE VOCÊ, CARLINHOS!
BEM, MAS AGORA JÁ ESTÁ TUDO EXPLICADO!
IAU! VAMOS SAIR DAQUI!
OH, NÃO! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
É... NÃO É FÁCIL MESMO ENCONTRAR HOMENS HONESTOS!
BELEZA! VOU FATURAR DOIS MILHÕES DE RECOMPENSA
FIM

Da tela para os quadrinhos, todos os grandes clássicos de Walt Disney!

A magia, a emoção e todo o encantamento dos filmes de Walt Disney estão nesta inesquecível série!

Aristogatas



O testamento de Madame Adelaide faz com que o ambicioso mordomo Edgar coloque em prática um plano cruel. Contra os gatinhos, é claro! Afinal, eles são os herdeiros da fortuna!

Não perca! **Clássicos de Walt Disney**

Aristogatas

Julho

O filme que virou revista!

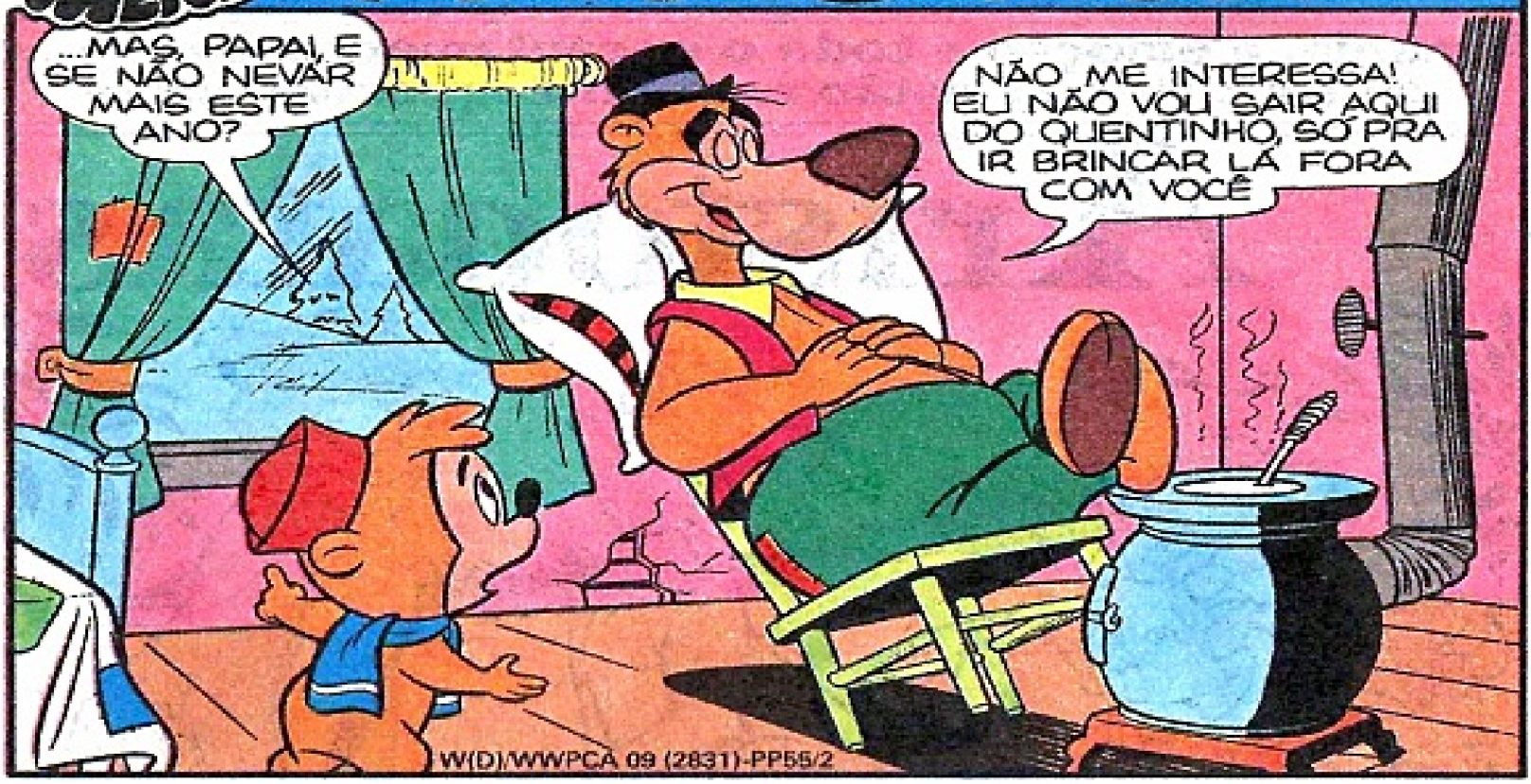
EDITORA ABRIL

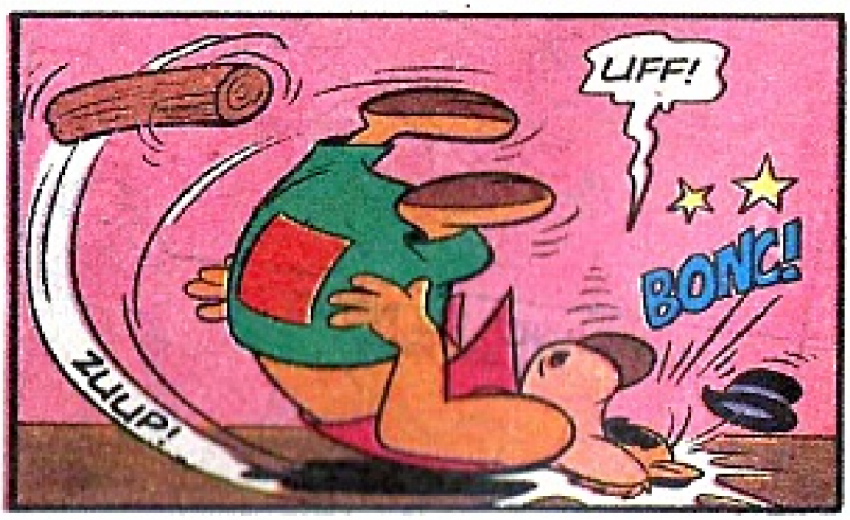
No programa...

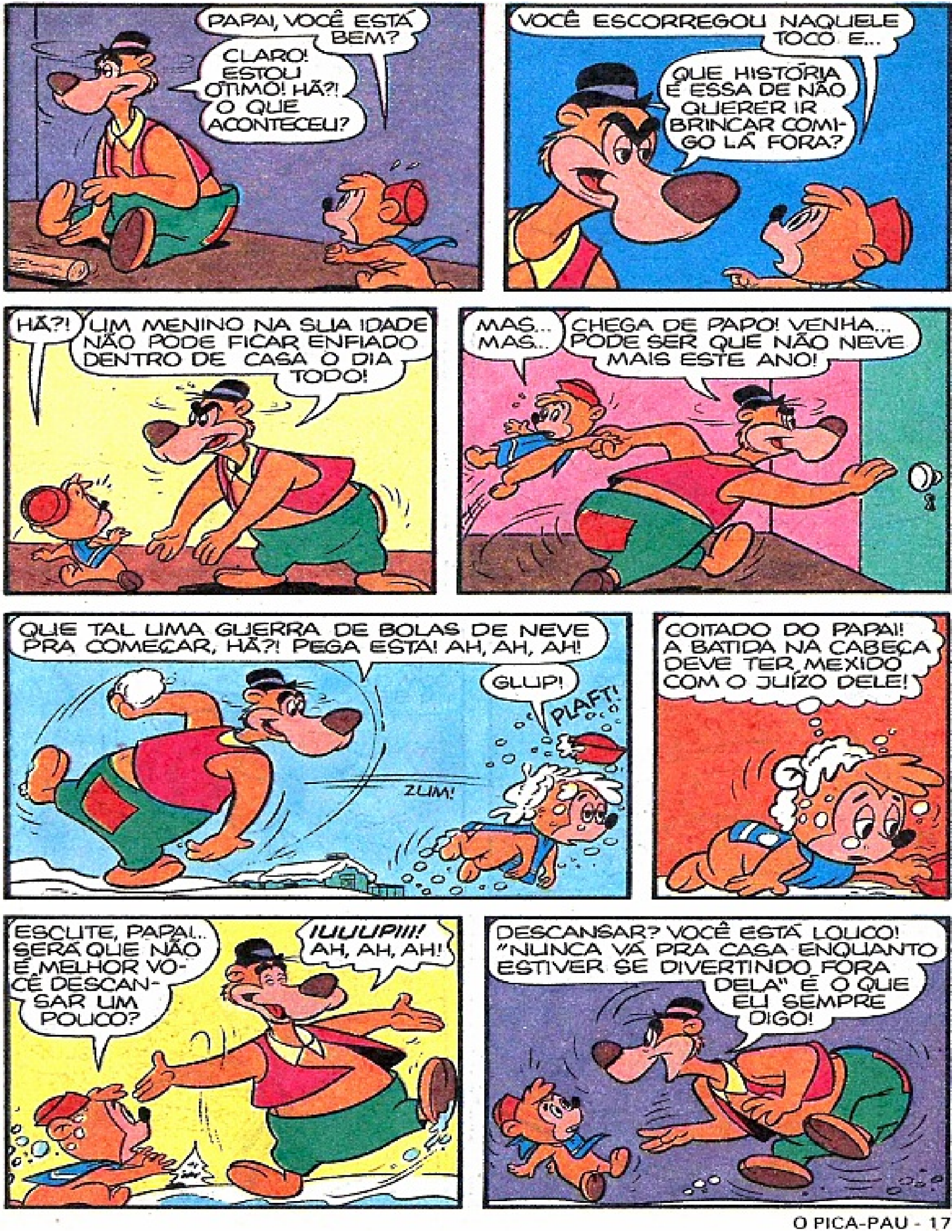
Branca de Neve e os Sete Anões!

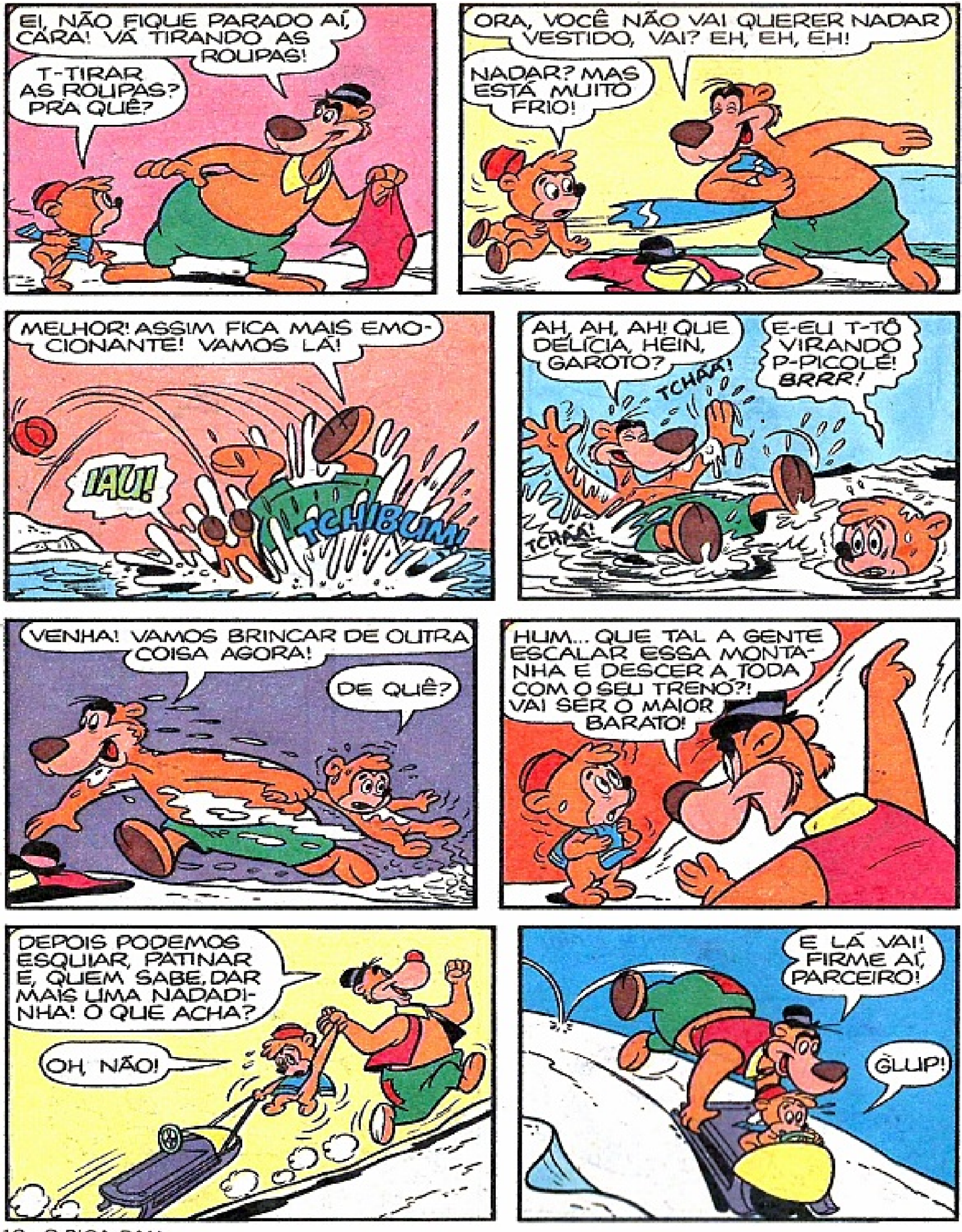
MOLEZA E MENELAU

ANTES ASSIM





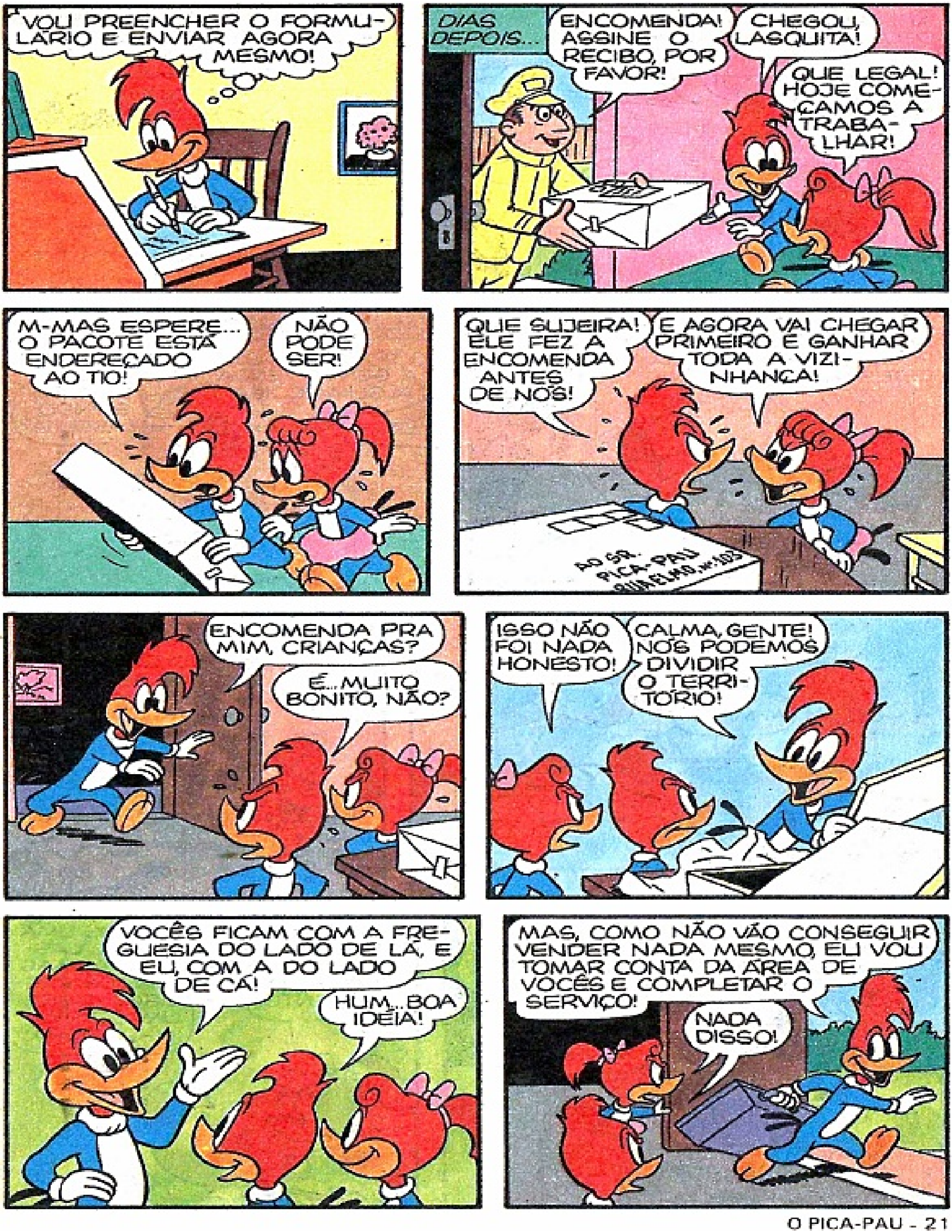

PAPAI, VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO! ESTOU ÓTIMO! HÃ?! O QUE ACONTECEU?
VOCÊ ESCORREGOU NAQUELE TOCO E...
QUE HISTÓRIA É ESSA DE NÃO QUERER IR BRINCAR COMIGO LÁ FORA?
HÃ?!
UM MENINO NA SUA IDADE NÃO PODE FICAR ENFIADO DENTRO DE CASA O DIA TODO!
MAS... MAS...
CHEGA DE PAPO! VENHA... PODE SER QUE NÃO NEVE MAIS ESTE ANO!
QUE TAL UMA GUERRA DE BOLAS DE NEVE PRA COMEÇAR, HÃ?! PEGA ESTA! AH, AH, AH!
GLUP!
PLAFT!
ZUM!
COITADO DO PAPAI! A BATIDA NA CABEÇA DEVE TER MEXIDO COM O JUÍZO DELE!
ESCUTE, PAPAI... SERÁ QUE NÃO É MELHOR VOCÊ DESCANSAR UM POUCO?
IUUUIP!!!!
AH, AH, AH!
DESCANSAR? VOCÊ ESTÁ LOUCO! "NUNCA VÁ PRA CASA ENQUANTO ESTIVER SE DIVERTINDO FORA DELA" É O QUE EU SEMPRE DIGO!

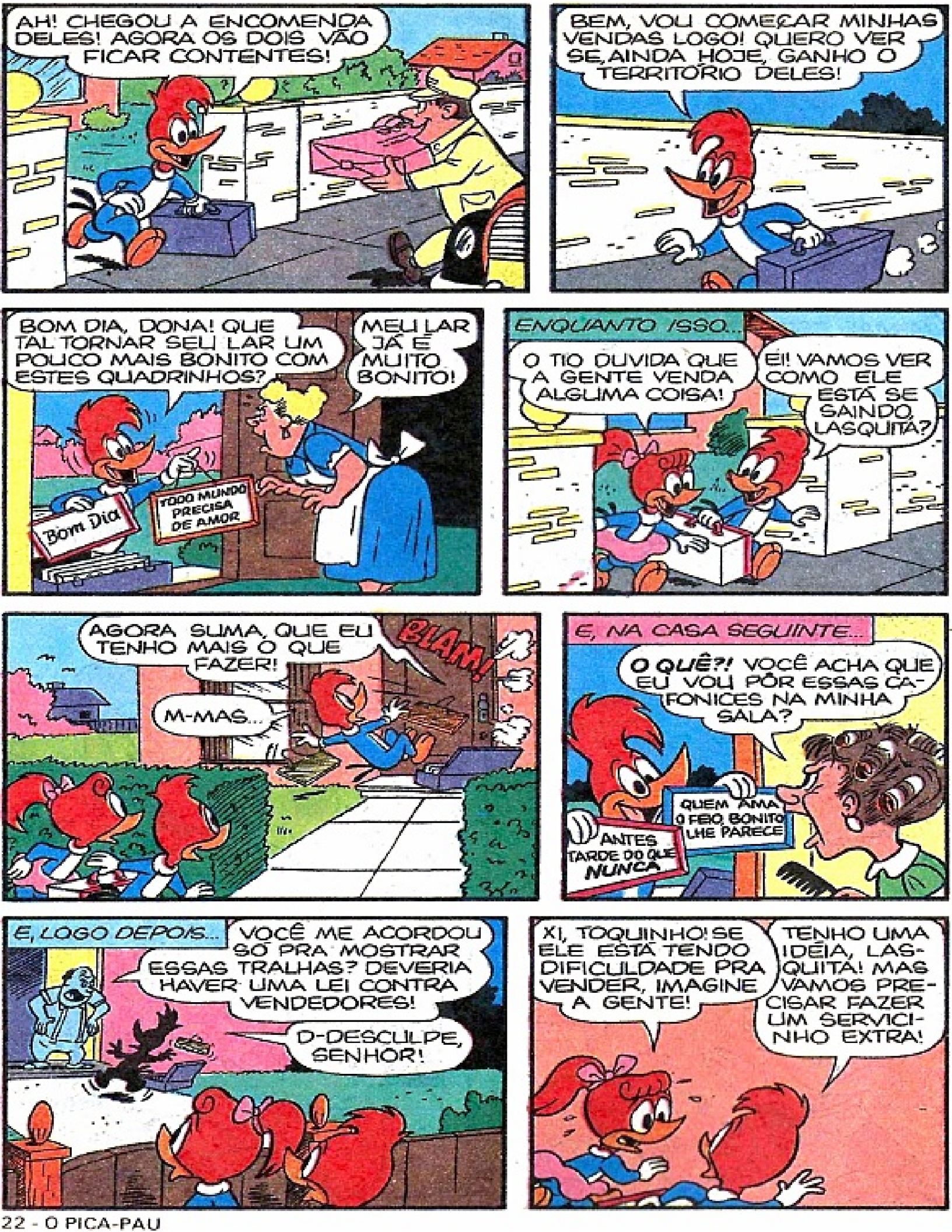

EI, NÃO FIQUE PARADO AÍ, CARA! VÁ TIRANDO AS ROUPAS!
T-TIRAR AS ROUPAS? PRA QUÊ?
ORA, VOCÊ NÃO VAI QUERER NADAR VESTIDO, VAI? EH, EH, EH!
NADAR? MAS ESTÁ MUITO FRIO!
MELHOR! ASSIM FICA MAIS EMOCIONANTE! VAMOS LÁ!
¡AU!
TCHIBUM!
AH, AH, AH! QUE DELÍCIA, HEIN, GAROTO?
TCHAA!
E-EU T-TÔ VIRANDO P-PICOLÉ! BRRR!
TCHAA!
VENHA! VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA AGORA!
DE QUÊ?
HUM... QUE TAL A GENTE ESCALAR ESSA MONTANHA E DESCER A TODA COM O SEU TRENÓ?! VAI SER O MAIOR BARATO!
DEPOIS PODEMOS ESQUIAR, PATINAR E, QUEM SABE, DAR MAIS UMA NADADINHA! O QUE ACHA?
OH, NÃO!
E LÁ VAI! FIRME AÍ, PARCEIRO!
GLUP!

IUPI!!!
ZUM!
TENHO QUE DAR UM JEITO DO PAPAI VOLTAR AO NORMAL! QUEM SABE OUTRA PANCADA RESOLVA!
VIVAAA!
VOU FAZER O TRENÓ PASSAR BEM DEBAIXO DAQUELE GALHO E TORCER PRA DAR CERTO!
BONC!
EM CHEIO!
SINTO MUITO, PAPAI, MAS NÃO TEVE OUTRO JEITO! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
DEPOIS...
TOMARA QUE MEU PLANO TENHA FUNCIONADO! HUM... ELE ESTÁ ACORDANDO!
OH! MINHA CABEÇA!
P-PAPAI, QUER IR BRINCAR COMIGO?
OH, QUANTAS VEZES EU VOU TER QUE DIZER QUE NÃO?
E ASSIM...
É COMO EU JÁ CANSEI DE DIZER... "NUNCA FIQUE DE PÉ QUANDO PODE SENTAR... NEM SENTADO QUANDO PODE DEITAR..." ZZZ!
CÁ PRA NÓS, EU PREFIRO O PAPAI DESSE JEITO!
FIM

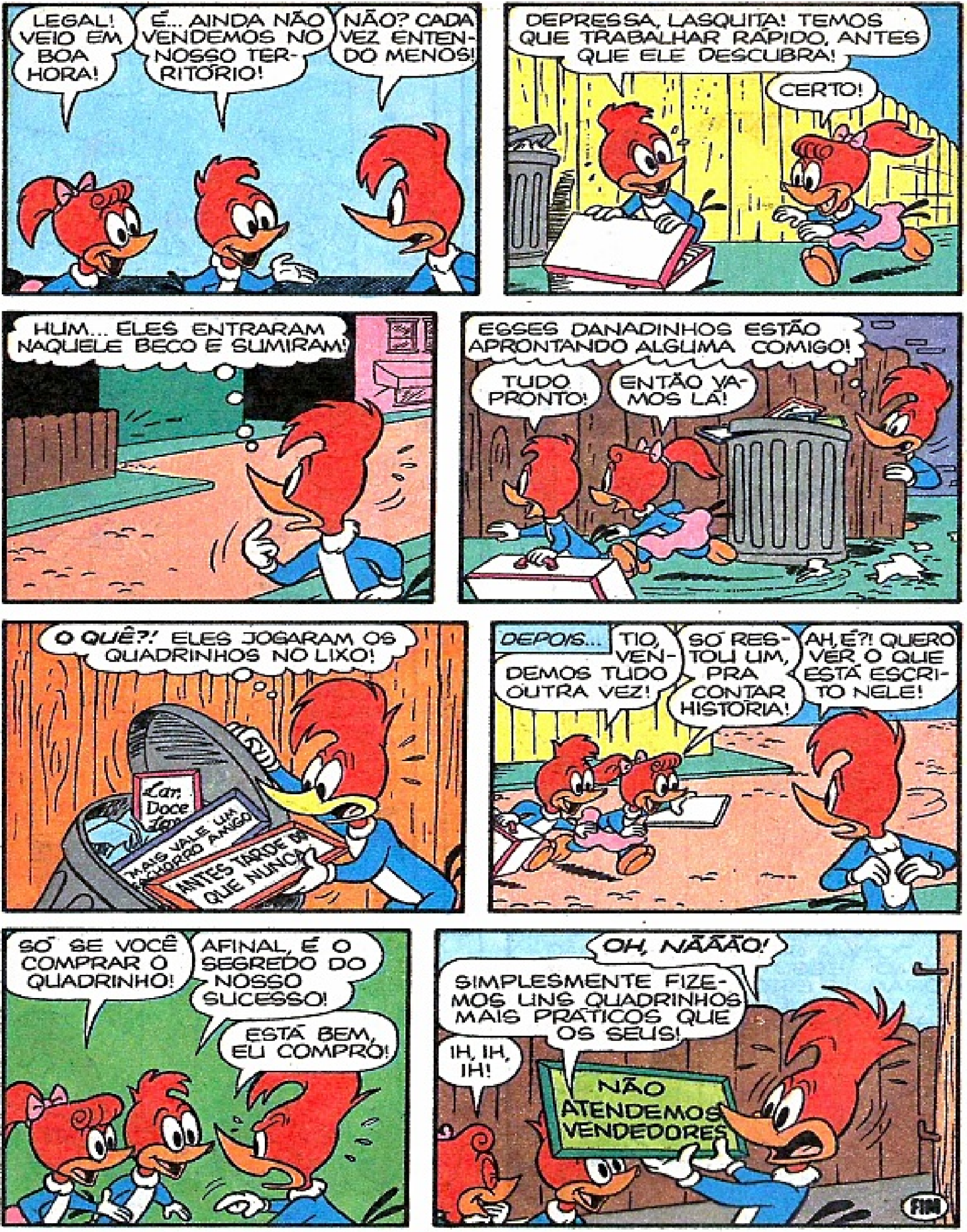
O PICA-PAU

O SEGREDO DO SUCESSO


VOU PREENCHER O FORMULÁRIO E ENVIAR AGORA MESMO!
DIAS DEPOIS...
ENCOMENDA! ASSINE O RECIBO, POR FAVOR!
CHEGOU, LASQUITA!
QUE LEGAL! HOJE COMEÇAMOS A TRABALHAR!
M-MAS ESPERE... O PACOTE ESTÁ ENDEREÇADO AO TIO!
NÃO PODE SER!
QUE SUJEIRA! ELE FEZ A ENCOMENDA ANTES DE NÓS!
E AGORA VAI CHEGAR PRIMEIRO E GANHAR TODA A VIZINHANÇA!
AO SR. PICA-PAU QUARTEIRÃO Nº 103
ENCOMENDA PRA MIM, CRIANÇAS?
É... MUITO BONITO, NÃO?
ISSO NÃO FOI NADA HONESTO!
CALMA, GENTE! NÓS PODEMOS DIVIDIR O TERRITÓRIO!
VOCÊS FICAM COM A FREGUESIA DO LADO DE LÁ, E EU, COM A DO LADO DE CÁ!
HUM... BOA IDÉIA!
MAS, COMO NÃO VÃO CONSEGUIR VENDER NADA MESMO, EU VOU TOMAR CONTA DA ÁREA DE VOCÊS E COMPLETAR O SERVIÇO!
NADA DISSO!


AH! CHEGOU A ENCOMENDA DELES! AGORA OS DOIS VÃO FICAR CONTENTES!
BEM, VOU COMEÇAR MINHAS VENDAS LOGO! QUERO VER SE, AINDA HOJE, GANHO O TERRITÓRIO DELES!
BOM DIA, DONA! QUE TAL TORNAR SEU LAR UM POUCO MAIS BONITO COM ESTES QUADRINHOS?
MEU LAR JÁ É MUITO BONITO!
Bom Dia
TODO MUNDO PRECISA DE AMOR
ENQUANTO ISSO...
O TIO DUVIDA QUE A GENTE VENDA ALGUMA COISA!
EI! VAMOS VER COMO ELE ESTÁ SE SAINDO, LASQUITÁ?
AGORA SUMA, QUE EU TENHO MAIS O QUE FAZER!
BLAM!
M-MAS...
E, NA CASA SEGUINTE...
O QUÊ?! VOCÊ ACHA QUE EU VOU PÔR ESSAS CAFONICES NA MINHA SALA?
QUEM AMA O FEIO, BONITO LHE PARECE
ANTES TARDE DO QUE NUNCA
E, LOGO DEPOIS...
VOCÊ ME ACORDOU SÓ PRA MOSTRAR ESSAS TRALHAS? DEVERIA HAVER UMA LEI CONTRA VENDEDORES!
D-DESCULPE, SENHOR!
XI, TOQUINHO! SE ELE ESTÁ TENDO DIFICULDADE PRA VENDER, IMAGINE A GENTE!
TENHO UMA IDÉIA, LASQUITÁ! MAS VAMOS PRECISAR FAZER UM SERVICINHO EXTRA!

MAIS TARDE...
HUM... LÁ VÃO AS CRIANÇAS TENTAR VENDER NAS MESMAS CASAS POR ONDE PASSEI!
PELO JEITO, NÃO CONSEGUIRAM NADA DO LADO DE LÁ! COITADINHOS, VÃO ENTRAR BEM!
TRRIM!
PUXA, CRIANÇAS! ERA EXATAMENTE ISSO O QUE EU QUERIA COMPRAR! FICO COM UM!
SÃO QUINHENTOS CRUZEIROS!
O QUÊ?!
GOSTOU, LASQUITA?
É... ESTÁ CADA VEZ MAIS FÁCIL!
FÁCIL?!
VINTE VENDAS DEPOIS...
PENA QUE VOCÊS SÓ TÊM DOIS! EU QUERIA FICAR COM MAIS!
NÃO PODE SER! AS MESMAS PESSOAS QUE ME EXPULSARAM, COMPRARAM DELES!
EI, TIO! COMO FORAM AS VENDAS?
A GENTE ESGOTOU O ESTOQUE!
POIS EU NÃO VENDI UM ÚNICO QUADRINHO!
PUXA! QUE AZAR, HEIN?
PRA MIM, CHEGA! PODEM FICAR COM O MEU ESTOQUE!


LEGAL! VEIO EM BOA HORA!
É... AINDA NÃO VENDEMOS NO NOSSO TERRITÓRIO!
NÃO? CADA VEZ ENTENDO MENOS!
DEPRESSA, LASQUITA! TEMOS QUE TRABALHAR RÁPIDO, ANTES QUE ELE DESCUBRA!
CERTO!
HUM... ELES ENTRARAM NAQUELE BECO E SUMIRAM!
EGSES DANADINHOS ESTÃO APRONTANDO ALGUMA COMIGO!
TUDO PRONTO!
ENTÃO VAMOS LÁ!
O QUÊ?! ELES JOGARAM OS QUADRINHOS NO LIXO!
Lar Doce Lar
MAIS VALE UM CACHORRO AMIGO
ANTES TARDE DO QUE NUNCA
DEPOIS...
TIO, VENDEMOS TUDO OUTRA VEZ!
SÓ RESTOU UM, PRA CONTAR HISTÓRIA!
AH, É?! QUERO VER O QUE ESTÁ ESCRITO NELE!
SÓ SE VOCÊ COMPRAR O QUADRINHO!
AFINAL, É O SEGREDO DO NOSSO SUCESSO!
ESTÁ BEM, EU COMPRO!
OH, NÃÃÃO!
SIMPLESMENTE FIZEMOS UNS QUADRINHOS MAIS PRÁTICOS QUE OS SEUS!
IH, IH, IH!
NÃO ATENDEMOS VENDEDORES
FIM

Quem toma Suco Maguary, faz.

Quem não toma, leva.

Empreendimento com o apoio do BNB.

Quem quer ser campeão, começa tomando muito Suco Maguary.

Suco Maguary tem mais vitaminas e sais minerais: é muito mais energia em cada copo.

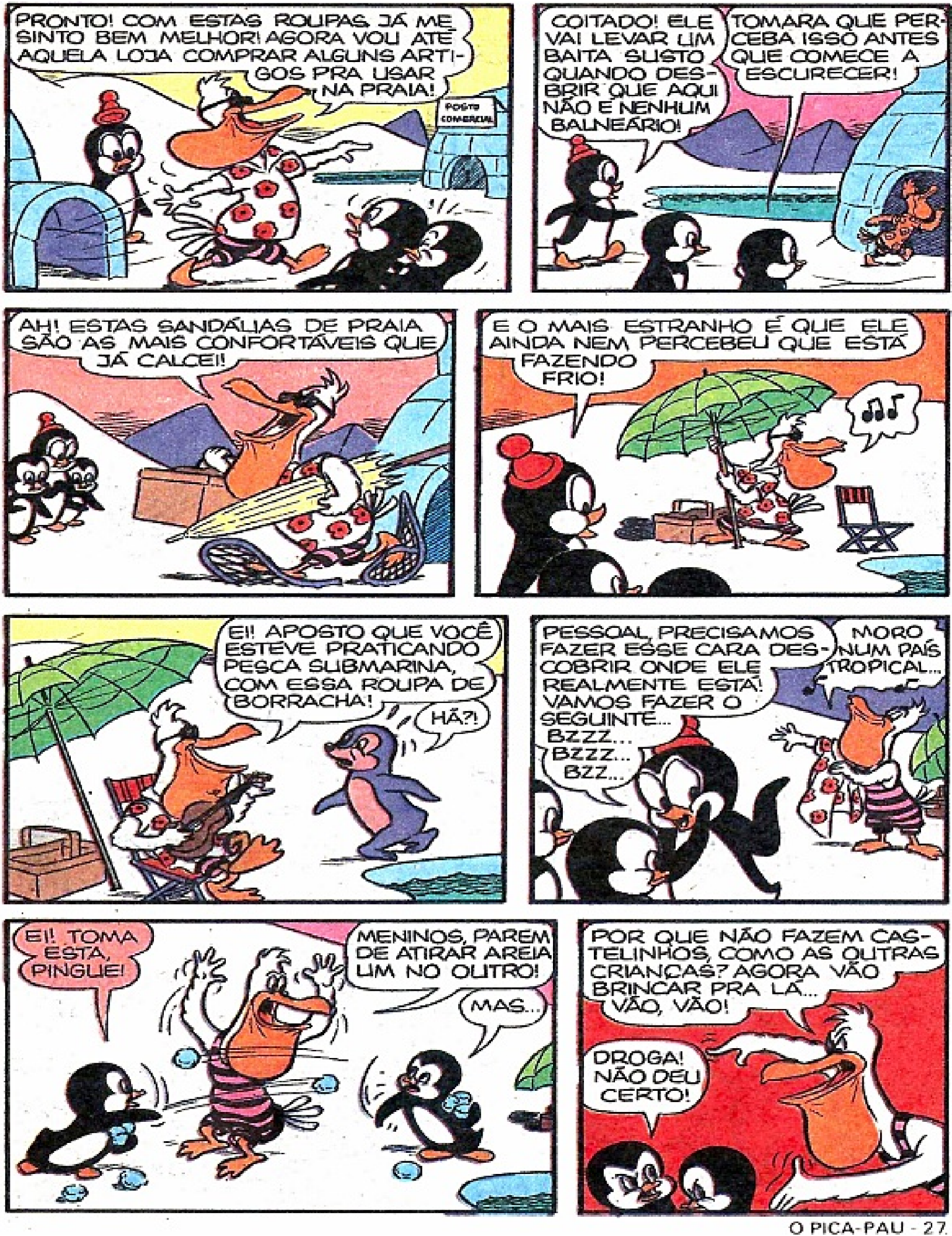
Suco Maguary. A reserva natural dos campeões.

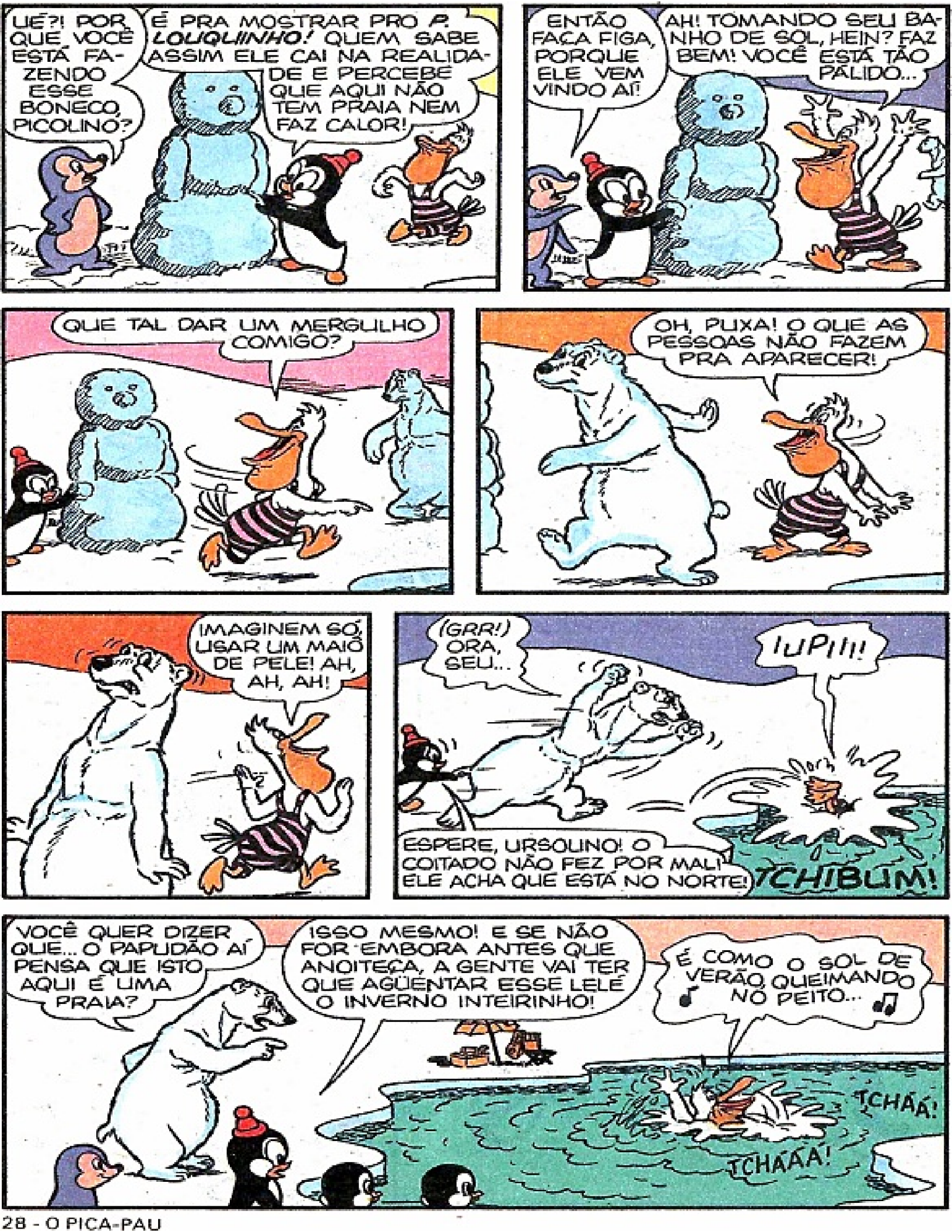
Suco

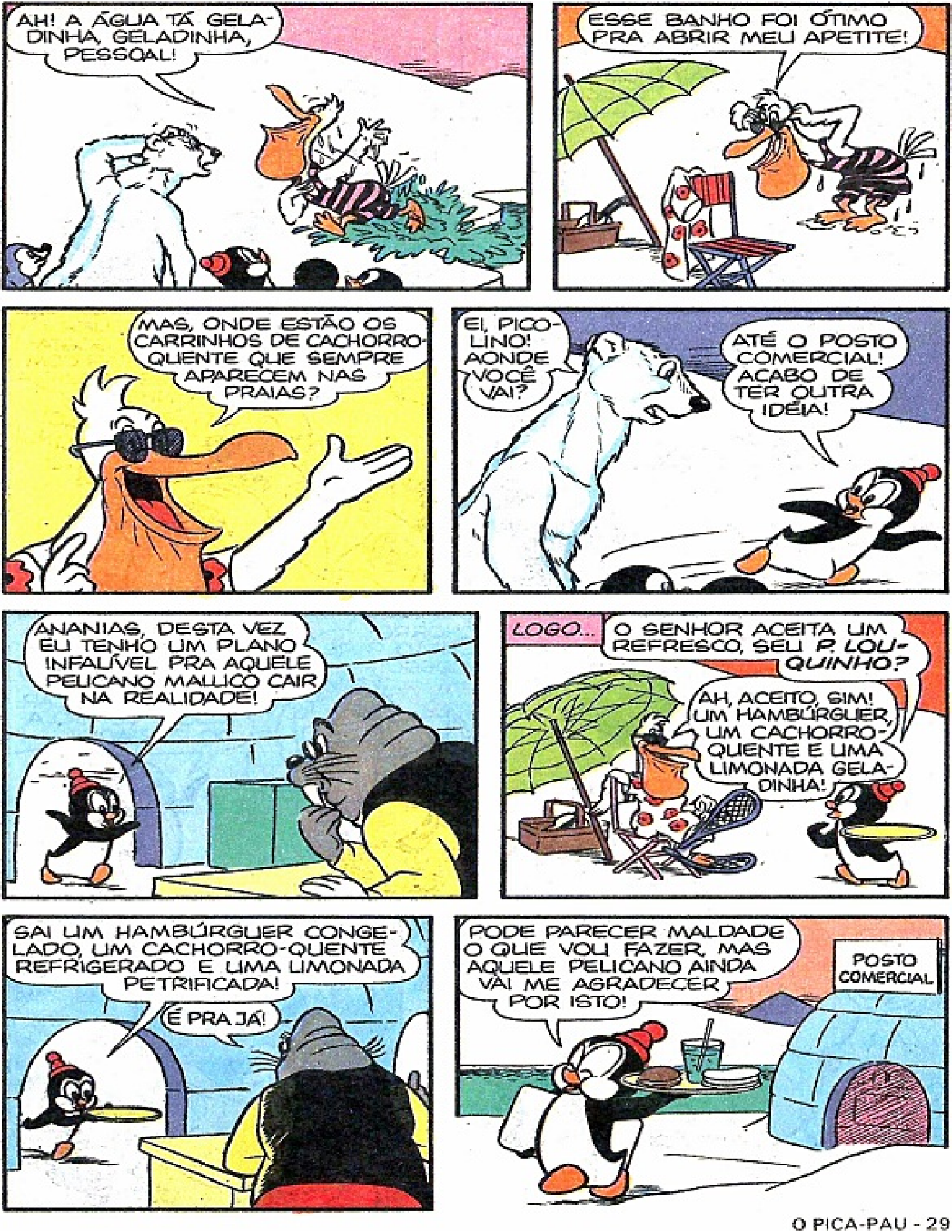
MAGUARY

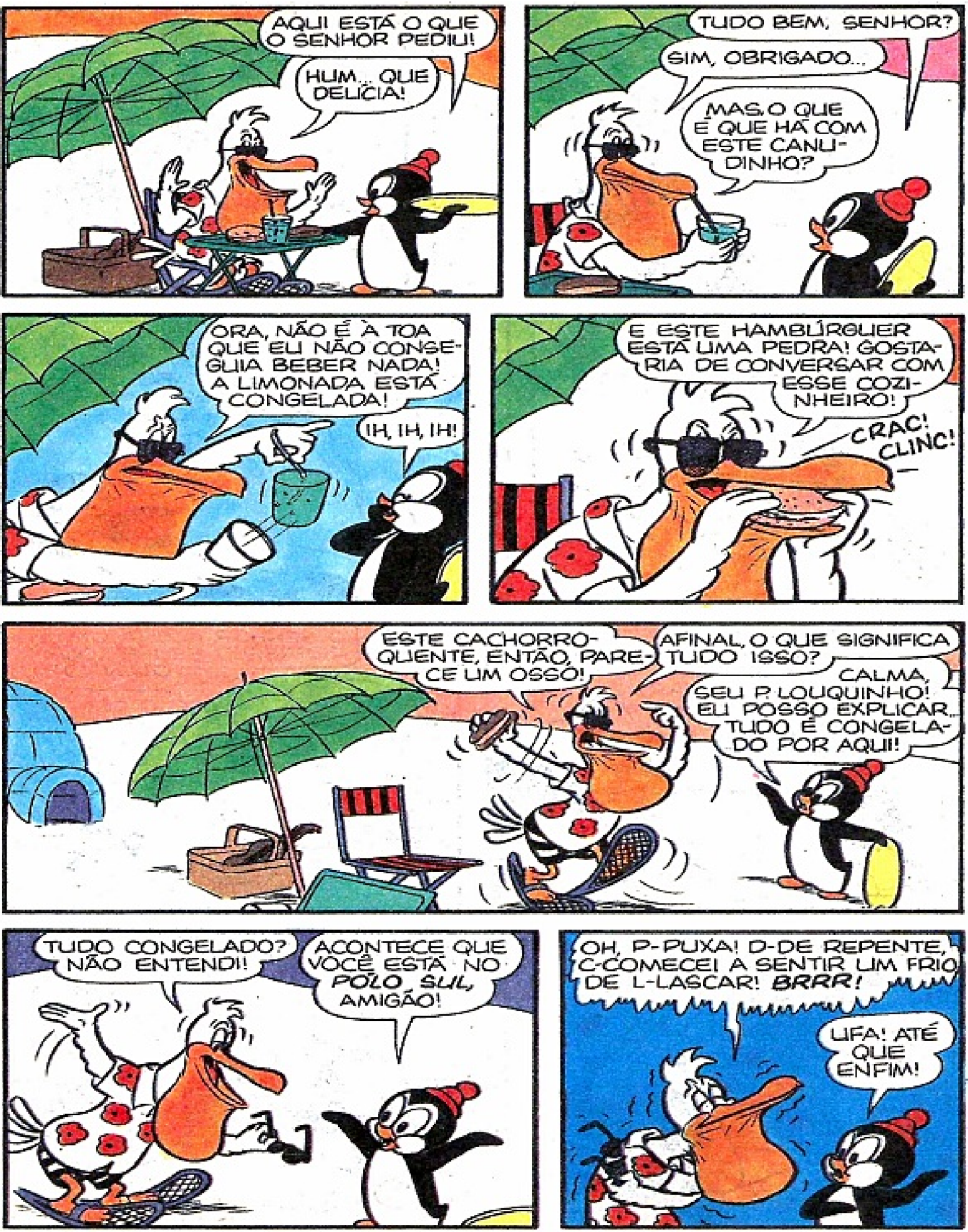
A sua saborosa reserva natural

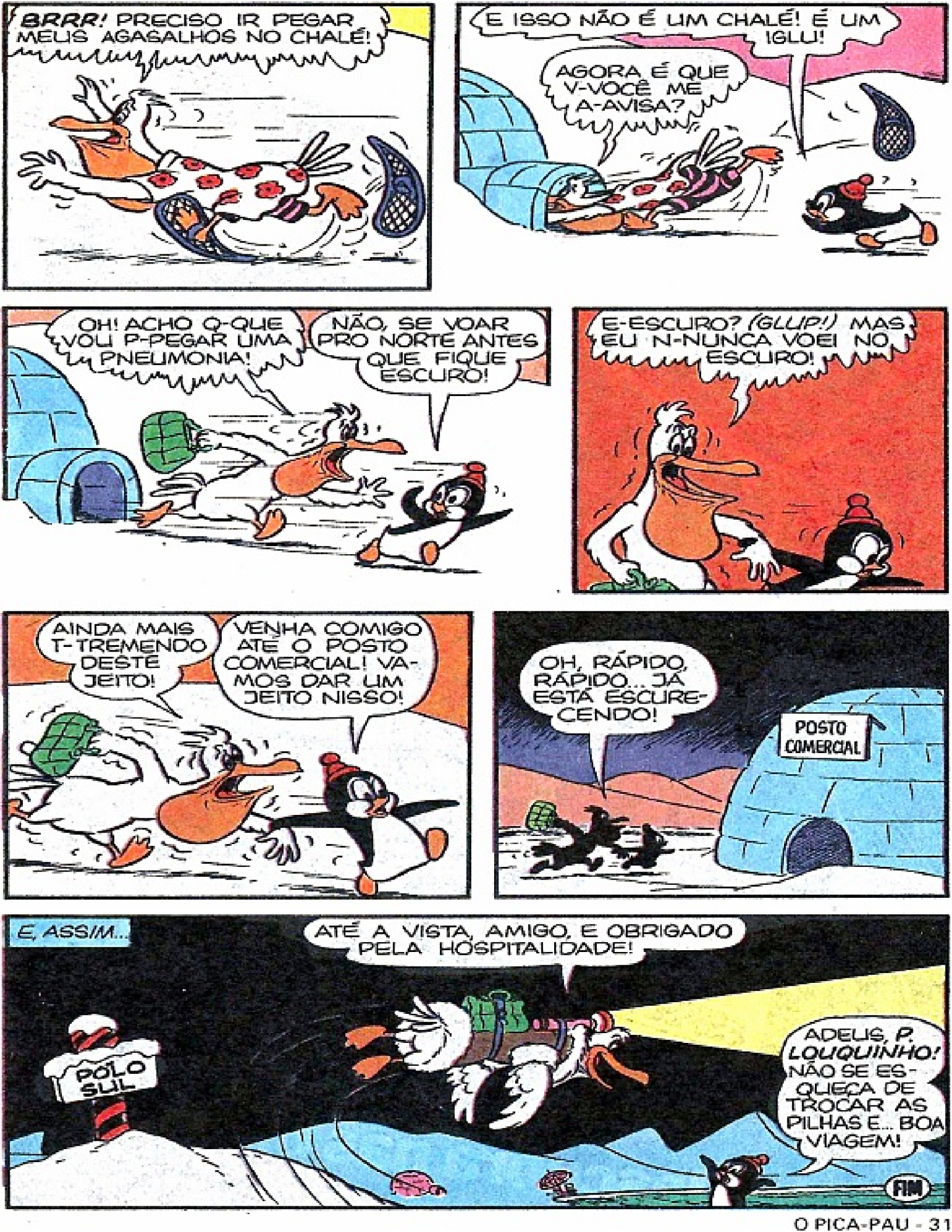
PICOLINO
FÉRIAS POLARES


PRONTO! COM ESTAS ROUPAS JÁ ME SINTO BEM MELHOR! AGORA VOU ATÉ AQUELA LOJA COMPRAR ALGUNS ARTIGOS PRA USAR NA PRAIA!
POSTO COMERCIAL
COITADO! ELE VAI LEVAR UM BAITA SUSTO QUANDO DESCOBRIR QUE AQUI NÃO É NENHUM BALNEÁRIO!
TOMARA QUE PERCEBA ISSO ANTES QUE COMECE A ESCURECER!
AH! ESTAS SANDÁLIAS DE PRAIA SÃO AS MAIS CONFORTÁVEIS QUE JÁ CALCEI!
E O MAIS ESTRANHO É QUE ELE AINDA NEM PERCEBEU QUE ESTÁ FAZENDO FRIO!
EI! APOSTO QUE VOCÊ ESTEVE PRATICANDO PESCA SUBMARINA, COM ESSA ROUPA DE BORRACHA!
HÃ?!
PESSOAL, PRECISAMOS FAZER ESSE CARA DESCOBRIR ONDE ELE REALMENTE ESTÁ! VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZZ... BZZZ... BZZ...
MORO NUM PAÍS TROPICAL...
EI! TOMA ESTA, PINGUE!
MENINOS, PAREM DE ATIRAR AREIA UM NO OUTRO!
MAS...
POR QUE NÃO FAZEM CASTELINHOS, COMO AS OUTRAS CRIANÇAS? AGORA VÃO BRINCAR PRA LÁ... VÃO, VÃO!
DROGA! NÃO DEU CERTO!


UÉ?! POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ESSE BONECO, PICOLINO?
É PRA MOSTRAR PRO P. LOUQUINHO! QUEM SABE ASSIM ELE CAI NA REALIDADE E PERCEBE QUE AQUI NÃO TEM PRAIA NEM FAZ CALOR!
ENTÃO FAÇA FIGA, PORQUE ELE VEM VINDO AÍ!
AH! TOMANDO SEU BANHO DE SOL, HEIN? FAZ BEM! VOCÊ ESTÁ TÃO PÁLIDO...
QUE TAL DAR UM MERGULHO COMIGO?
OH, PUXA! O QUE AS PESSOAS NÃO FAZEM PRA APARECER!
IMAGINEM SÓ, USAR UM MAIÔ DE PELE! AH, AH, AH!
(GRR!) ORA, SEU...
IUPI!!!
ESPERE, URSOLINO! O COITADO NÃO FEZ POR MAL! ELE ACHA QUE ESTÁ NO NORTE!
TCHIBUM!
VOCÊ QUER DIZER QUE... O PAPUDÃO AÍ PENSA QUE ISTO AQUI É UMA PRAIA?
ISSO MESMO! E SE NÃO FOR EMBORA ANTES QUE ANOITEÇA, A GENTE VAI TER QUE AGÜENTAR ESSE LELÉ O INVERNO INTEIRINHO!
É COMO O SOL DE VERÃO QUEIMANDO NO PEITO...
TCHAÁ!
TCHAAÁ!


AH! A ÁGUA TÁ GELADINHA, GELADINHA, PESSOAL!
ESSE BANHO FOI ÓTIMO PRA ABRIR MEU APETITE!
MAS, ONDE ESTÃO OS CARRINHOS DE CACHORRO-QUENTE QUE SEMPRE APARECEM NAS PRAIAS?
EI, PICOLINO! AONDE VOCÊ VAI?
ATÉ O POSTO COMERCIAL! ACABO DE TER OUTRA IDÉIA!
ANANIAS, DESTA VEZ EU TENHO UM PLANO INFALÍVEL PRA AQUELE PELICANO MALUCO CAIR NA REALIDADE!
LOGO...
O SENHOR ACEITA UM REFRESCO, SEU P. LOUQUINHO?
AH, ACEITO, SIM! UM HAMBÚRGUER, UM CACHORRO-QUENTE E UMA LIMONADA GELADINHA!
SAI UM HAMBÚRGUER CONGELADO, UM CACHORRO-QUENTE REFRIGERADO E UMA LIMONADA PETRIFICADA!
É PRA JÁ!
PODE PARECER MALDADE O QUE VOU FAZER, MAS AQUELE PELICANO AINDA VAI ME AGRADECER POR ISTO!
POSTO COMERCIAL


AQUI ESTÁ O QUE O SENHOR PEDIU!
HUM... QUE DELÍCIA!
TUDO BEM, SENHOR?
SIM, OBRIGADO...
MAS, O QUE É QUE HÁ COM ESTE CANUDINHO?
ORA, NÃO É À TOA QUE EU NÃO CONSEGUIA BEBER NADA! A LIMONADA ESTÁ CONGELADA!
IH, IH, IH!
E ESTE HAMBÚRGUER ESTÁ UMA PEDRA! GOSTARIA DE CONVERSAR COM ESSE COZINHEIRO!
CRAC!
CLINC!
ESTE CACHORRO-QUENTE, ENTÃO, PARECE UM OSSO!
AFINAL, O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO?
CALMA, SEU P. LOUQUINHO! EU POSSO EXPLICAR... TUDO É CONGELADO POR AQUI!
TUDO CONGELADO? NÃO ENTENDI!
ACONTECE QUE VOCÊ ESTÁ NO PÓLO SUL, AMIGÃO!
OH, P-PUXA! D-DE REPENTE, C-COMECEI A SENTIR UM FRIO DE L-LASCAR! BRRR!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!


BRRR! PRECISO IR PEGAR MEUS AGASALHOS NO CHALÉ!
E ISSO NÃO É UM CHALÉ! É UM IGLU!
AGORA É QUE V-VOCÊ ME A-AVISA?
OH! ACHO Q-QUE VOU P-PEGAR UMA PNEUMONIA!
NÃO, SE VOAR PRO NORTE ANTES QUE FIQUE ESCURO!
E-ESCURO? (GLUP!) MAS EU N-NUNCA VOEI NO ESCURO!
AINDA MAIS T-TREMENDO DESTE JEITO!
VENHA COMIGO ATÉ O POSTO COMERCIAL! VAMOS DAR UM JEITO NISSO!
OH, RÁPIDO, RÁPIDO... JÁ ESTÁ ESCURECENDO!
POSTO COMERCIAL
E, ASSIM...
ATÉ A VISTA, AMIGO, E OBRIGADO PELA HOSPITALIDADE!
POLO SUL
ADEUS, P. LOUQUINHO! NÃO SE ESQUEÇA DE TROCAR AS PILHAS E... BOA VIAGEM!
FIM

ATENÇÃO!

Ao dobrar a próxima esquina, você vai encontrar uma banca. Lá chegando, pergunte pelos Agentes Secretos. Eles estão esperando por você. Mas cuidado para não morrer de rir. Eles são muito engraçados.

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

Os Agentes Secretos

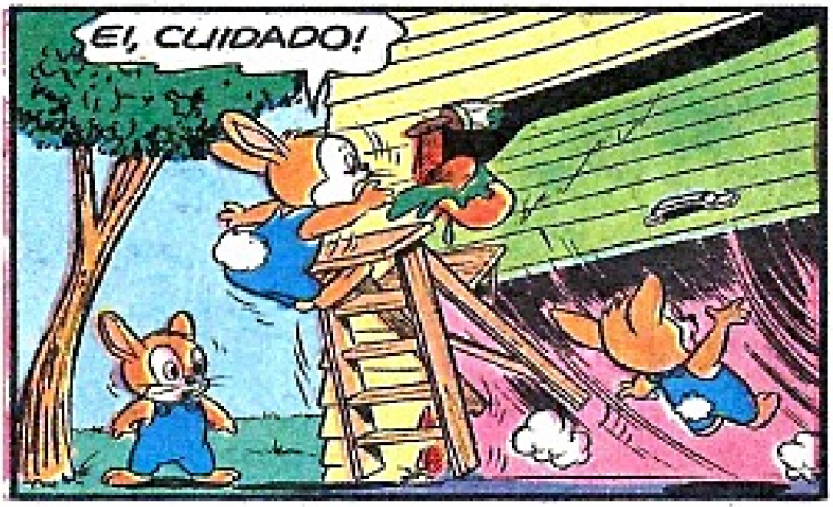
EDITORA ABRIL

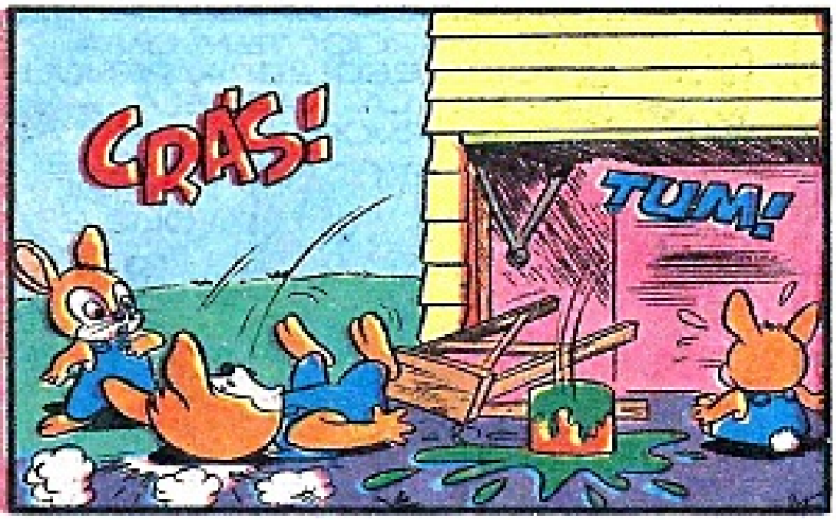
Descubra nas bancas!

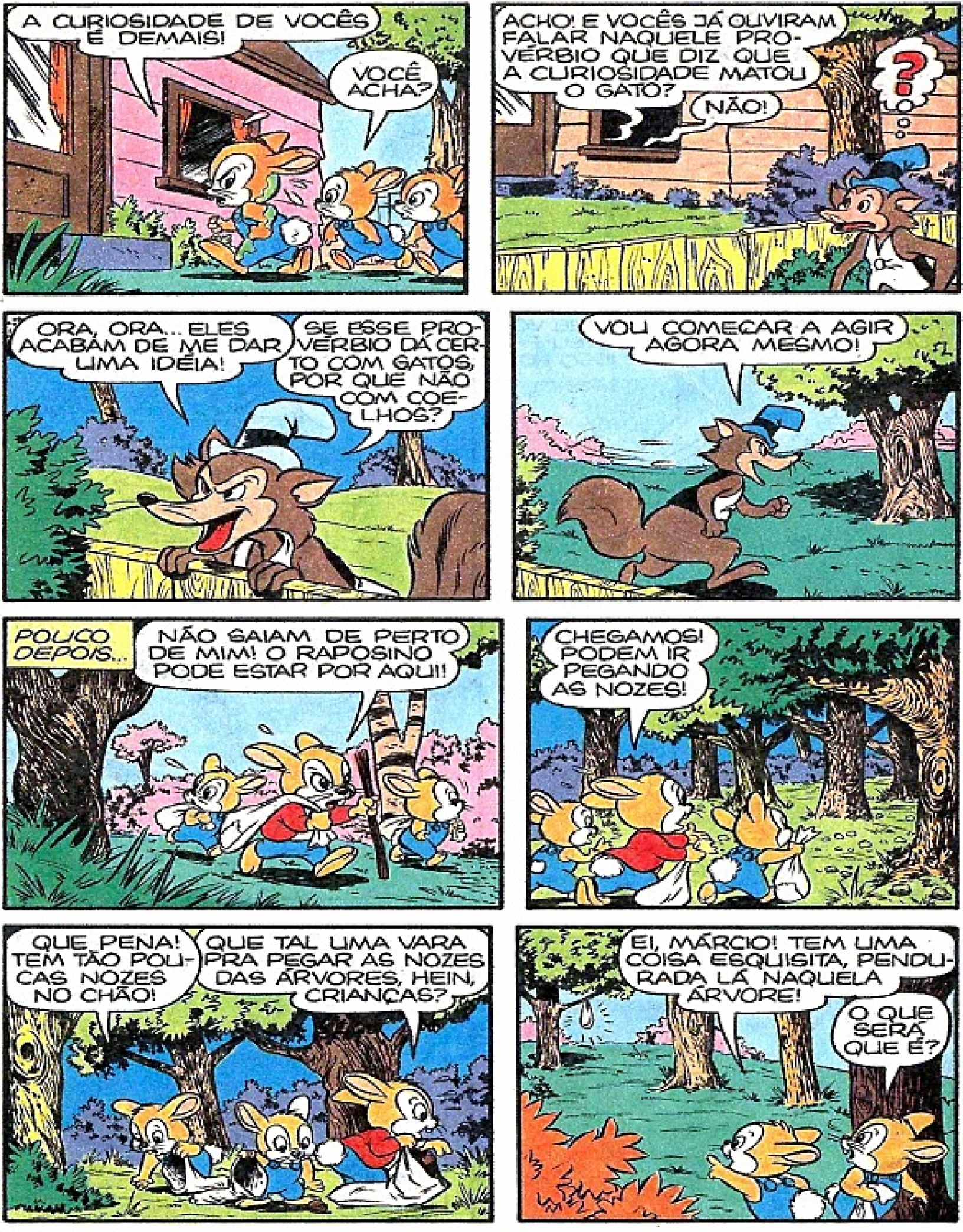
O Coelho Osvaldo

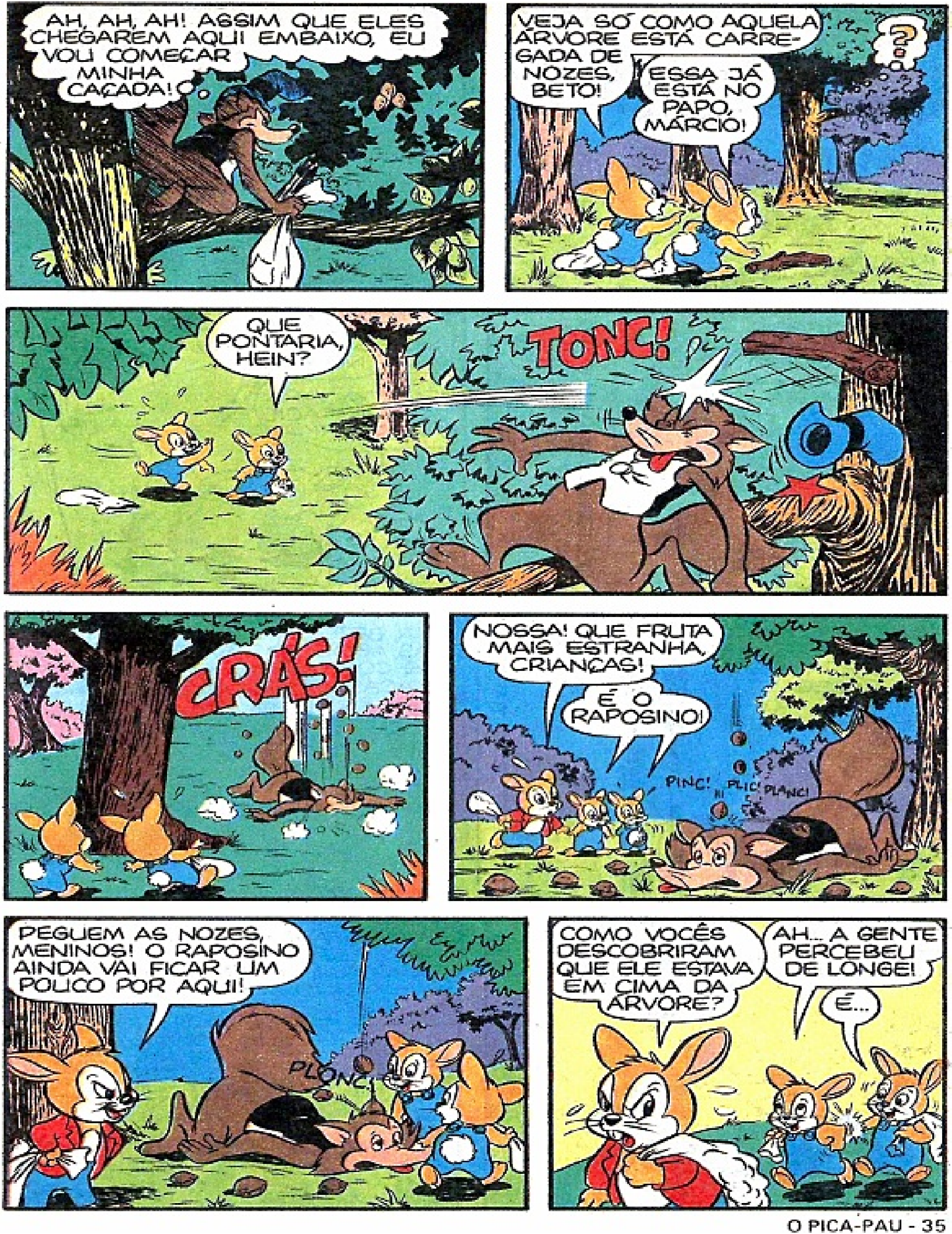
CURIOSIDADE DE MATAR

W(D)/NFN 211 (2025)-PP55/5






A CURIOSIDADE DE VOCÊS É DEMAIS!
VOCÊ ACHA?
ACHO! E VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR NAQUELE PROVÉRBIO QUE DIZ QUE A CURIOSIDADE MATOU O GATO?
NÃO!
?
ORA, ORA... ELES ACABAM DE ME DAR UMA IDÉIA!
SE ESSE PROVÉRBIO DÁ CERTO COM GATOS, POR QUE NÃO COM COELHOS?
VOU COMEÇAR A AGIR AGORA MESMO!
POUCO DEPOIS...
NÃO SAIAM DE PERTO DE MIM! O RAPOSINO PODE ESTAR POR AQUI!
CHEGAMOS! PODEM IR PEGANDO AS NOZES!
QUE PENA! TEM TÃO POUCAS NOZES NO CHÃO!
QUE TAL UMA VARA PRA PEGAR AS NOZES DAS ÁRVORES, HEIN, CRIANÇAS?
EI, MÁRCIO! TEM UMA COISA ESQUISITA, PENDURADA LÁ NAQUELA ÁRVORE!
O QUE SERÁ QUE É?


AH, AH, AH! ASSIM QUE ELES CHEGAREM AQUI EMBAIXO, EU VOU COMEÇAR MINHA CAÇADA!
VEJA SÓ COMO AQUELA ÁRVORE ESTÁ CARREGADA DE NOZES, BETO!
ESSA JÁ ESTÁ NO PAPO, MÁRCIO!
?
QUE PONTARIA, HEIN?
TONC!
CRÁS!
NOSSA! QUE FRUTA MAIS ESTRANHA, CRIANÇAS!
É O RAPOSINO!
PINC!
PLIC!
PLANC!
PEGUEM AS NOZES, MENINOS! O RAPOSINO AINDA VAI FICAR UM POUCO POR AQUI!
PLONC!
COMO VOCÊS DESCOBRIRAM QUE ELE ESTAVA EM CIMA DA ÁRVORE?
AH... A GENTE PERCEBEU DE LONGE!
É...

VAMOS EM FRENTE! O RAPOSINO NÃO VAI AMOLAR A GENTE POR UM BOM TEMPO!
AQUELA FOI UMA BELA TACADA!

DROGA! NÃO SEI POR QUE FUI FICAR EM CIMA DAQUELA ÁRVORE!

POUCO DEPOIS...
PARECE QUE O RAPOSINO NÃO ESTÁ NESTA ÁRVORE!

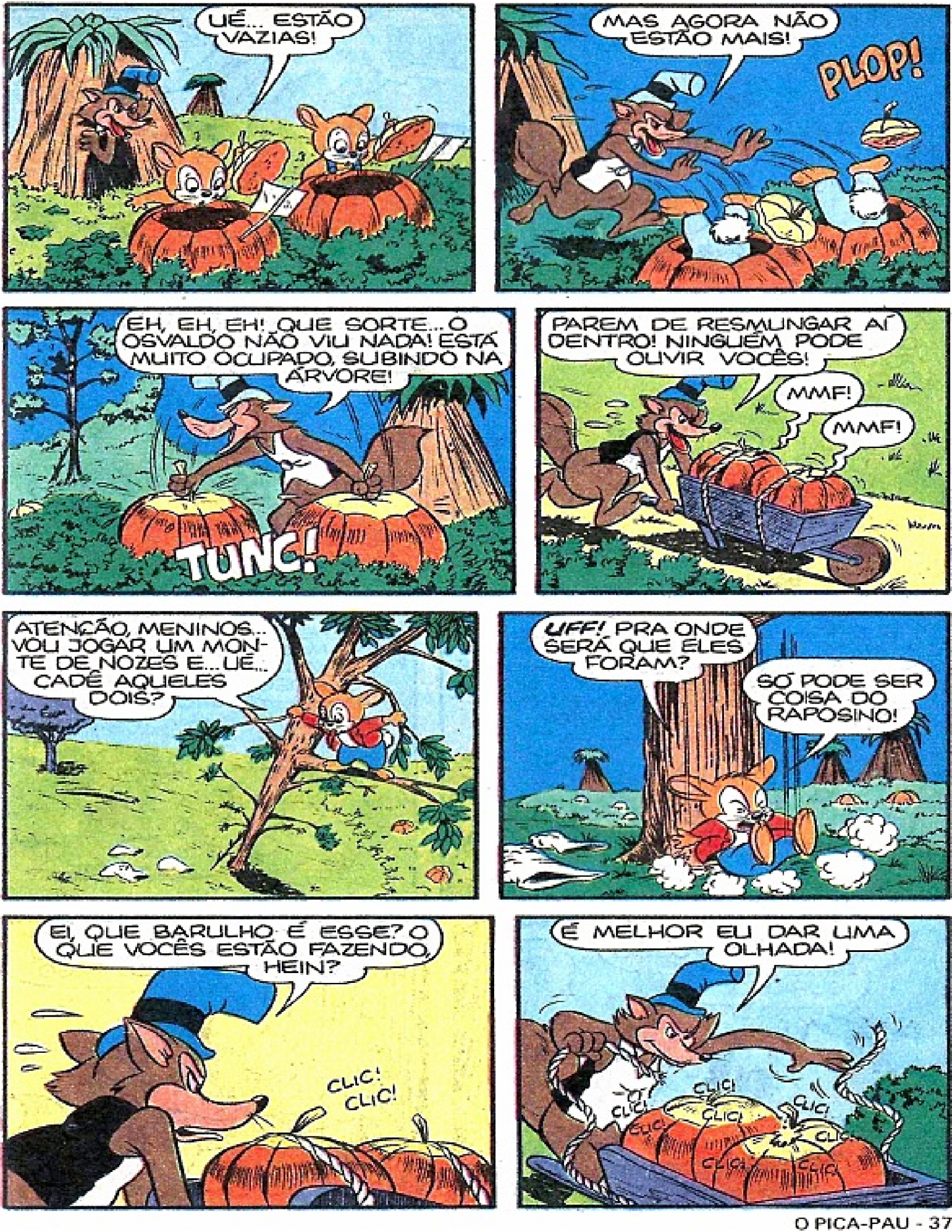
E VEJAM SÓ... AS NOZES ESTÃO LÁ NO ALTO!
NEM COM VARA VAI SER FÁCIL APANHAR!

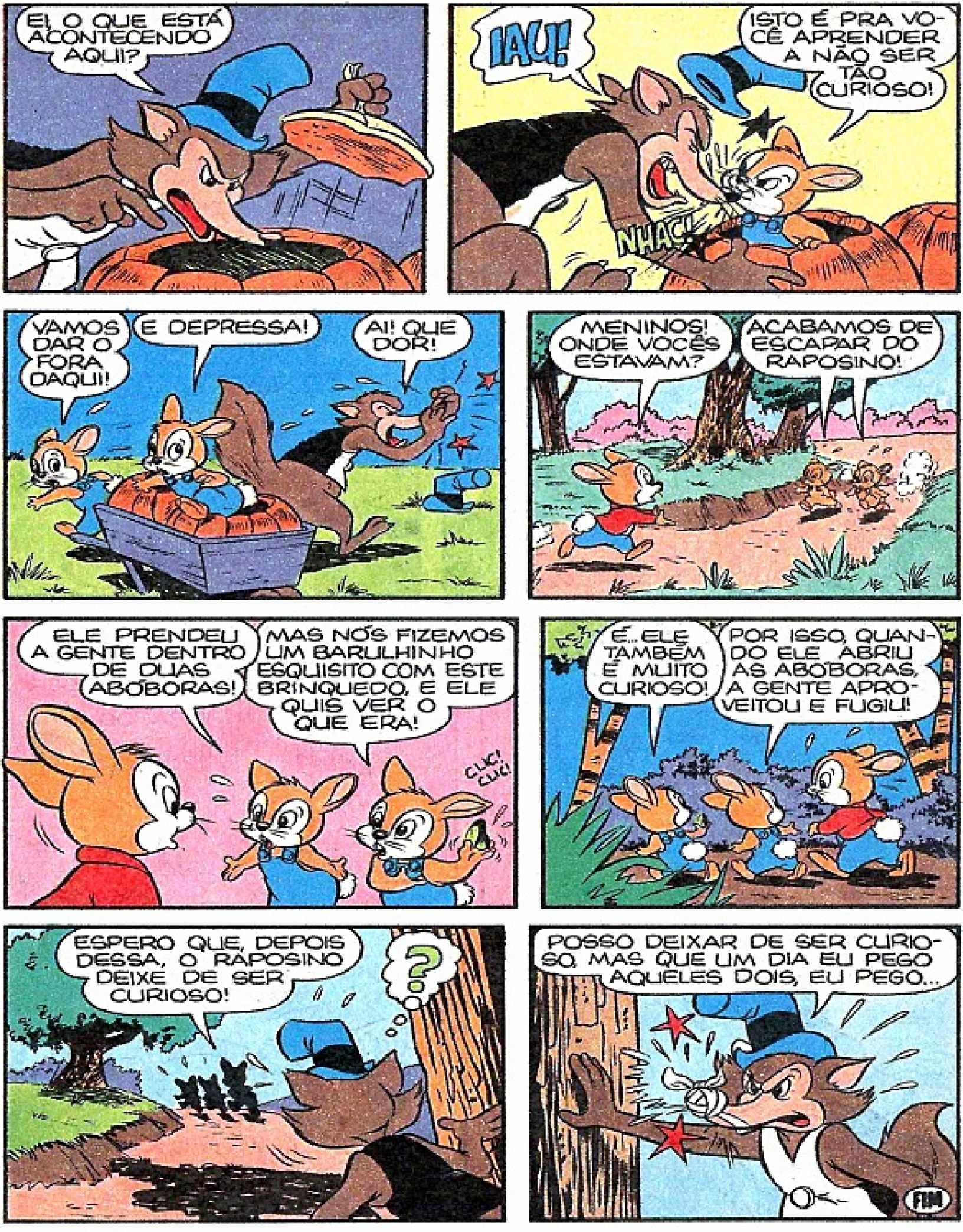
HUM... VOU SUBIR NA ÁRVORE E JOGAR AS NOZES PRA VOCÊS, TÁ LEGAL?
FALOU, PAPA!!

VEJA, BETO, DUAS ABÓBORAS COM PLACA!
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ESCRITO?

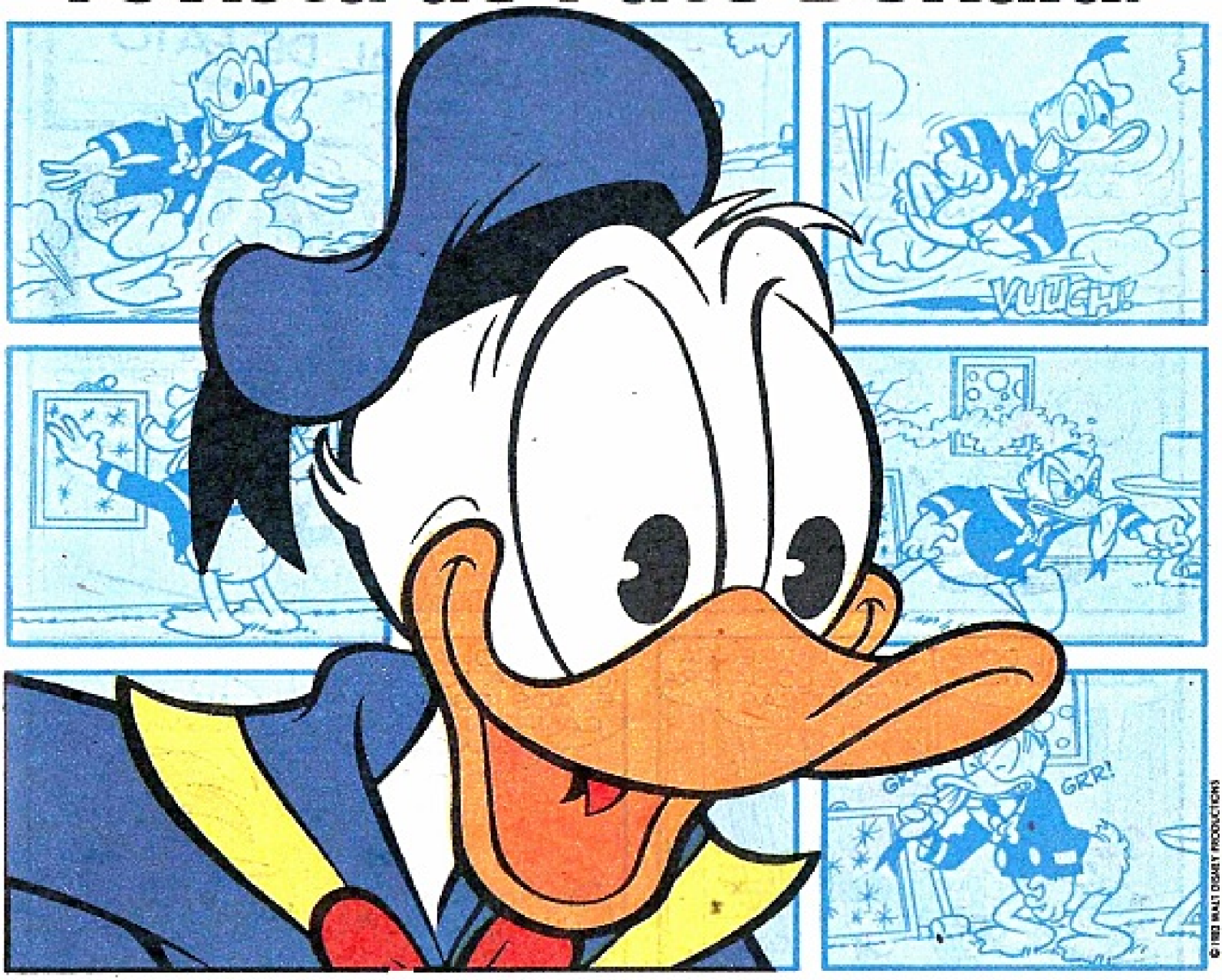
SÓ TEM UM JEITO DA GENTE SABER!

QUE GOZADO! PARECE QUE ANDARAM MEXENDO NELAS!
E AS PLACAS DIZEM... "ABRA QUE TEM UMA SURPRESA AQUI DENTRO!"
ABRA QUE TEM UMA SURPRESA AQUI DENTRO
ABRA QUE TEM UMA SURPRESA AQUI DENTRO


UÉ... ESTÃO VAZIAS!
MAS AGORA NÃO ESTÃO MAIS!
PLOP!
EH, EH, EH! QUE SORTE... O OSVALDO NÃO VIU NADA! ESTÁ MUITO OCUPADO, SUBINDO NA ÁRVORE!
TUNC!
PAREM DE RESMUNGAR AÍ DENTRO! NINGUÉM PODE OUVIR VOCÊS!
MMF!
MMF!
ATENÇÃO, MENINOS... VOU JOGAR UM MONTE DE NOZES E... UÊ... CADÊ AQUELES DOIS?
UFF! PRA ONDE SERÁ QUE ELES FORAM?
SÓ PODE SER COISA DO RAPOSINO!
EI, QUE BARULHO É ESSE? O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO, HEIN?
CLIC! CLIC!
É MELHOR EU DAR UMA OLHADA!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!


EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
IAU!
ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO SER TÃO CURIOSO!
NHAC!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
E DEPRESSA!
AI! QUE DOR!
MENINOS! ONDE VOCÊS ESTAVAM?
ACABAMOS DE ESCAPAR DO RAPOSINO!
ELE PRENDEU A GENTE DENTRO DE DUAS ABÓBORAS!
MAS NÓS FIZEMOS UM BARULHINHO ESQUISITO COM ESTE BRINQUEDO, E ELE QUIS VER O QUE ERA!
CUC! CUC!
É... ELE TAMBÉM É MUITO CURIOSO!
POR ISSO, QUANDO ELE ABRIU AS ABÓBORAS, A GENTE APROVEITOU E FUGIU!
ESPERO QUE, DEPOIS DESSA, O RAPOSINO DEIXE DE SER CURIOSO!
?
POSSO DEIXAR DE SER CURIOSO, MAS QUE UM DIA EU PEGO AQUELES DOIS, EU PEGO...
FIM

Todo o dia é dia de ler a revista do Pato Donald.



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O "Quac" mais engraçado do mundo.

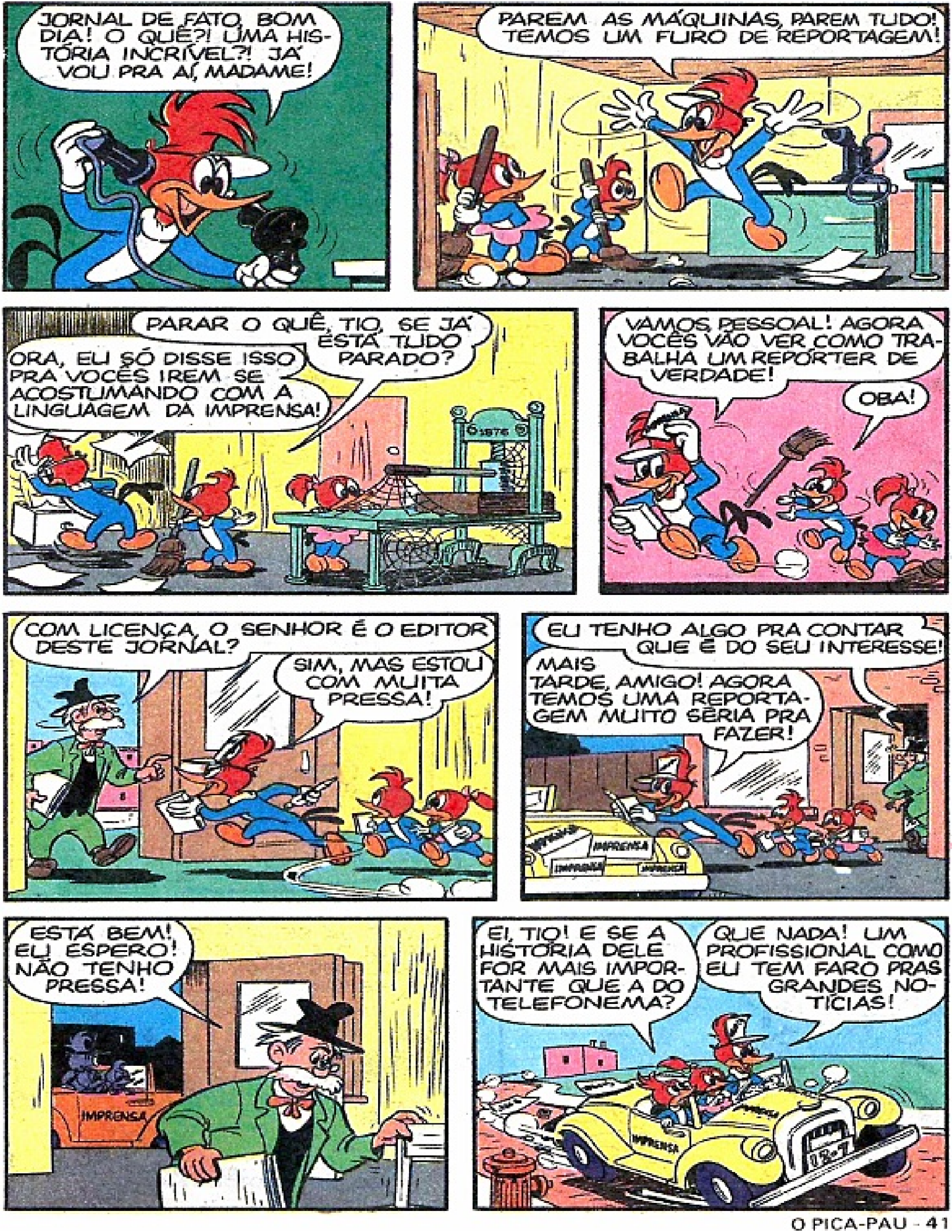
Os quadrinhos da revista do Pato Donald são tão engraçados, tão divertidos, que uma coisa é certa: dá vontade de ler todos os dias.

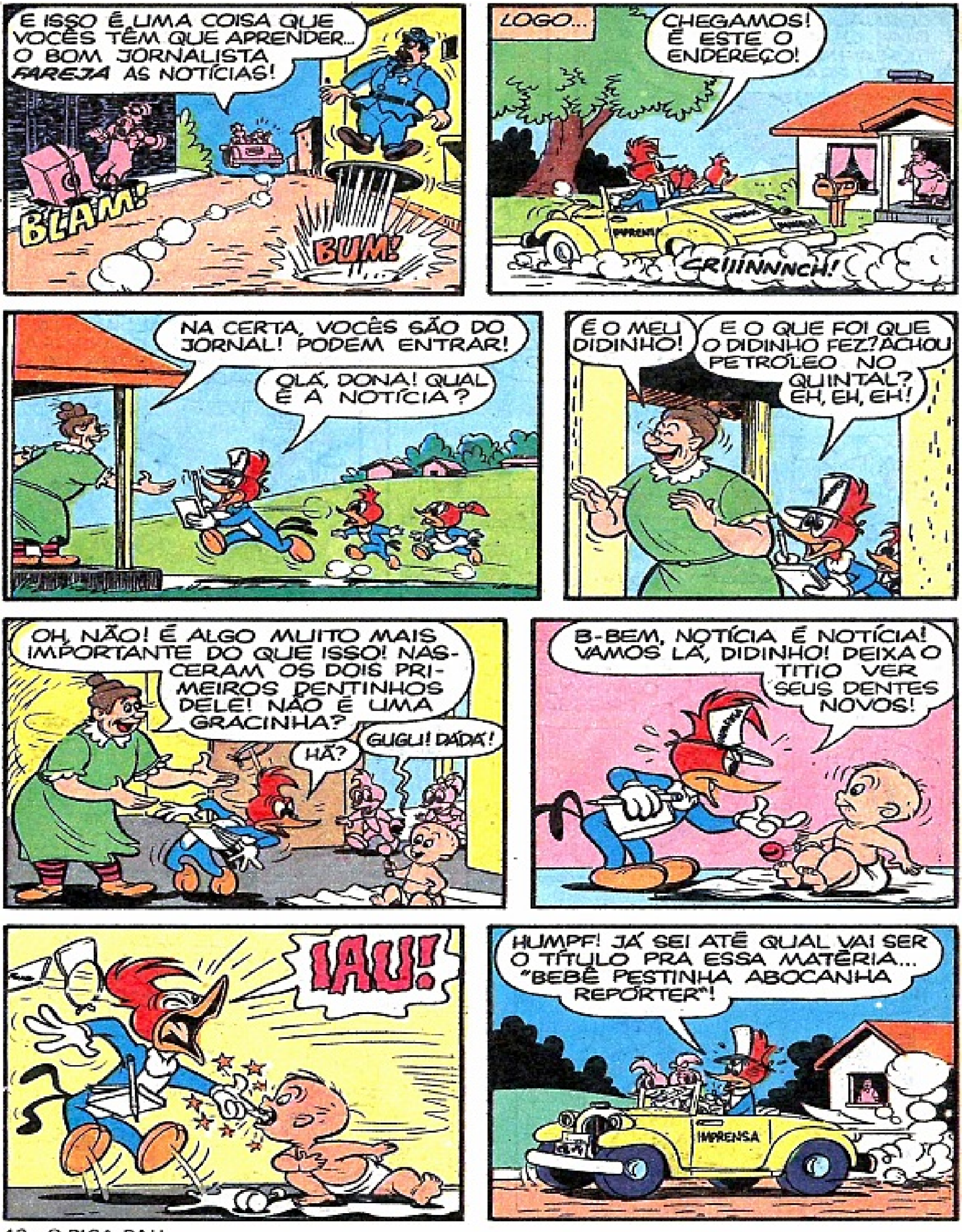
EDITORA ABRIL

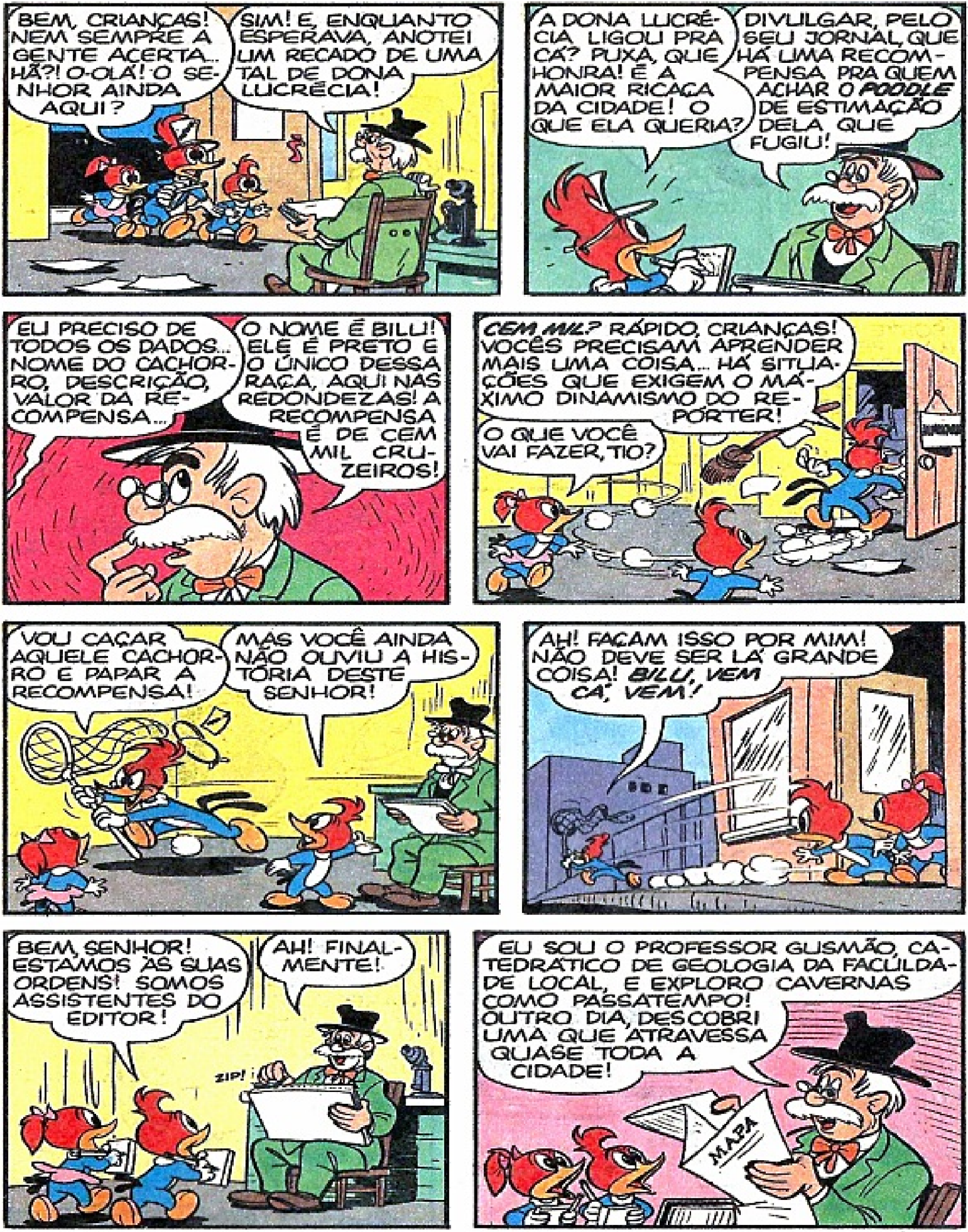
Pato Donald

A cada quinzena nas bancas.

UM FURO... DE FATO!


JORNAL DE FATO, BOM DIA! O QUÊ?! UMA HISTÓRIA INCRÍVEL?! JÁ VOU PRA AÍ, MADAME!
PAREM AS MÁQUINAS, PAREM TUDO! TEMOS UM FURO DE REPORTAGEM!
PARAR O QUÊ, TIO, SE JÁ ESTÁ TUDO PARADO?
ORA, EU SÓ DISSE ISSO PRA VOCÊS IREM SE ACOSTUMANDO COM A LINGUAGEM DA IMPRENSA!
1876
VAMOS, PESSOAL! AGORA VOCÊS VÃO VER COMO TRABALHA UM REPÓRTER DE VERDADE!
OBA!
COM LICENÇA, O SENHOR É O EDITOR DESTE JORNAL?
SIM, MAS ESTOU COM MUITA PRESSA!
EU TENHO ALGO PRA CONTAR QUE É DO SEU INTERESSE!
MAIS TARDE, AMIGO! AGORA TEMOS UMA REPORTAGEM MUITO SÉRIA PRA FAZER!
IMPRENSA
ESTÁ BEM! EU ESPERO! NÃO TENHO PRESSA!
IMPRENSA
EI, TIO! E SE A HISTÓRIA DELE FOR MAIS IMPORTANTE QUE A DO TELEFONEMA?
QUE NADA! UM PROFISSIONAL COMO EU TEM FARO PRAS GRANDES NOTÍCIAS!
IMPRENSA
IR-7


E ISSO É UMA COISA QUE VOCÊS TÊM QUE APRENDER... O BOM JORNALISTA *FAREJA* AS NOTÍCIAS!
BLAM!
BUM!
LOGO...
CHEGAMOS! É ESTE O ENDEREÇO!
CRIIINNNCH!
NA CERTA, VOCÊS SÃO DO JORNAL! PODEM ENTRAR!
OLÁ, DONA! QUAL É A NOTÍCIA?
É O MEU DIDINHO!
E O QUE FOI QUE O DIDINHO FEZ? ACHOU PETRÓLEO NO QUINTAL? EH, EH, EH!
OH, NÃO! É ALGO MUITO MAIS IMPORTANTE DO QUE ISSO! NASCERAM OS DOIS PRIMEIROS DENTINHOS DELE! NÃO É UMA GRACINHA?
HÃ?
GUGU! DÁDÁ!
B-BEM, NOTÍCIA É NOTÍCIA! VAMOS LÁ, DIDINHO! DEIXA O TITIO VER SEUS DENTES NOVOS!
¡AU!
HUMPF! JÁ SEI ATÉ QUAL VAI SER O TÍTULO PRA ESSA MATÉRIA... "BEBÊ PESTINHA ABOCANHA REPÓRTER"!
IMPRENSA


BEM, CRIANÇAS! NEM SEMPRE A GENTE ACERTA... HÃ?! O-OLÁ! O SENHOR AINDA AQUI?
SIM! E, ENQUANTO ESPERAVA, ANOTEI UM RECADO DE UMA TAL DE DONA LUCRÉCIA!
A DONA LUCRÉCIA LIGOU PRA CÁ? PUXA, QUE HONRA! É A MAIOR RICAÇA DA CIDADE! O QUE ELA QUERIA?
DIVULGAR, PELO SEU JORNAL, QUE HÁ UMA RECOMPENSA PRA QUEM ACHAR O *POODLE* DE ESTIMAÇÃO DELA QUE FUGIU!
EU PRECISO DE TODOS OS DADOS... NOME DO CACHORRO, DESCRIÇÃO, VALOR DA RECOMPENSA...
O NOME É BILU! ELE É PRETO E O ÚNICO DESSA RAÇA, AQUI NAS REDONDEZAS! A RECOMPENSA É DE CEM MIL CRUZEIROS!
CEM MIL? RÁPIDO, CRIANÇAS! VOCÊS PRECISAM APRENDER MAIS UMA COISA... HÁ SITUAÇÕES QUE EXIGEM O MÁXIMO DINAMISMO DO REPÓRTER!
O QUE VOCÊ VAI FAZER, TIO?
VOU CAÇAR AQUELE CACHORRO E PAPAR A RECOMPENSA!
MAS VOCÊ AINDA NÃO OUVIU A HISTÓRIA DESTE SENHOR!
AH! FAÇAM ISSO POR MIM! NÃO DEVE SER LÁ GRANDE COISA! *BILU, VEM CÁ, VEM!*
BEM, SENHOR! ESTAMOS ÀS SUAS ORDENS! SOMOS ASSISTENTES DO EDITOR!
AH! FINALMENTE!
ZIP!
EU SOU O PROFESSOR GUSMÃO, CATEDRÁTICO DE GEOLOGIA DA FACULDADE LOCAL, E EXPLORO CAVERNAS COMO PASSATEMPO! OUTRO DIA, DESCOBRI UMA QUE ATRAVESSA QUASE TODA A CIDADE!
MAPA

E O MAIS INTERESSANTE É QUE ELA TERMINA BEM EMBAIXO DESTE JORNAL!
NOSSA!
OH!

O PROBLEMA É QUE O TETO DA CAVERNA É TÃO FINO, QUE É UM MILAGRE, O PISO NÃO TER AFUNDADO AINDA!
JORNAL
LOJA
FINAL DA CAVERNA
ENTRADA A 1 Km
TÚNEL
MÃE!

SORTE QUE, ATÉ HOJE, SÓ TRABALHARAM PESSOAS MAGRAS NESTE LOCAL! POR ISSO, NÃO DEIXEM QUE NINGUÉM OU NADA PESADO ENTRE AQUI, SENÃO, VAI HAVER UM DESASTRE!

DEPRESSA, LASQUITA! PRECISAMOS CONTAR ISSO PRO TIO!
VÁ VOCÊ SÓZINHO! EU TOMO CONTA DO JORNAL!

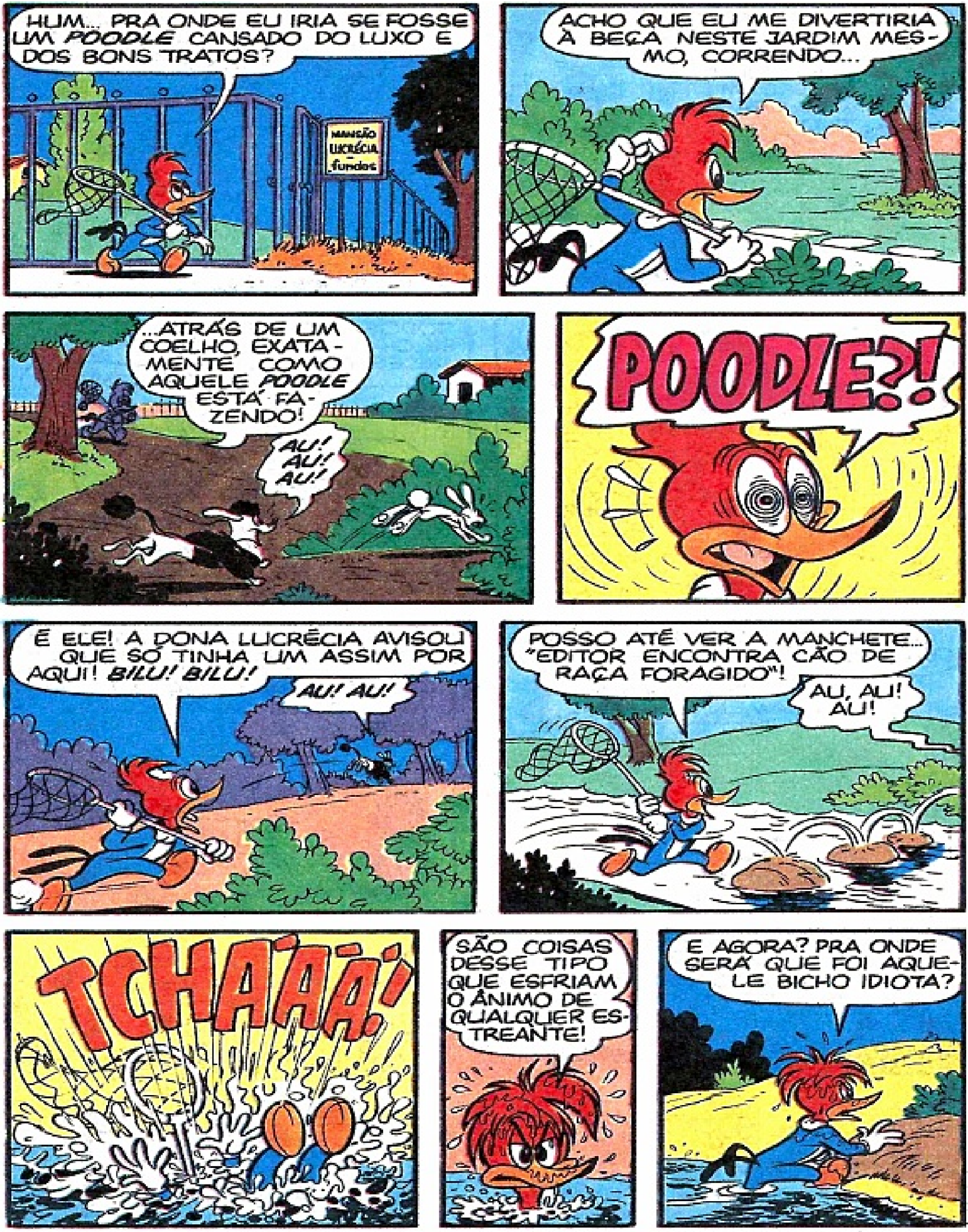
ENQUANTO ISSO...
HUM... VEJAMOS! PRA ONDE EU IRIA SE FOSSE UM POODLE DE ESTIMAÇÃO PERDIDO?

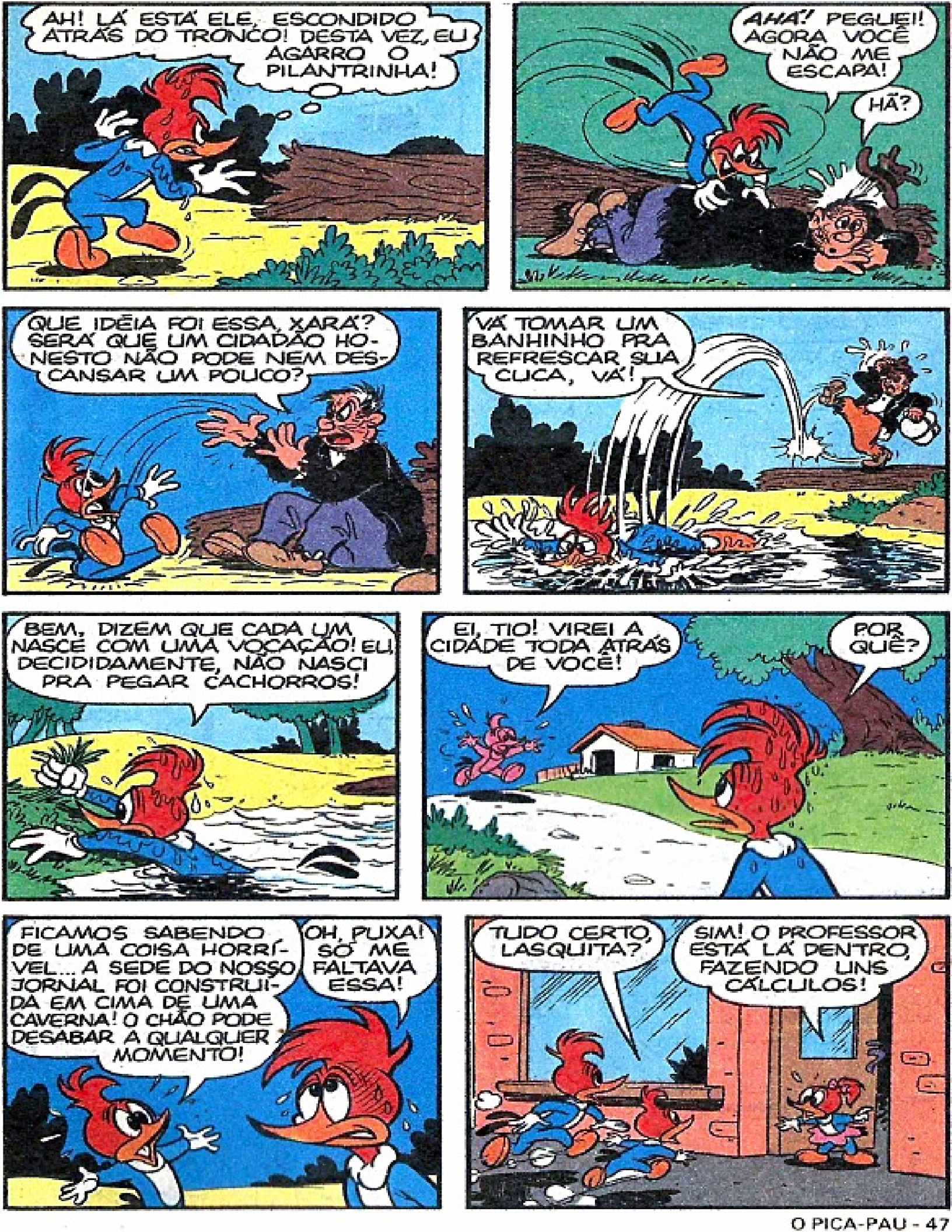
PRO CANIL, É CLARO!
CANIL MUNICIPAL

VOU DISFARÇAR BASTANTE, PRA QUE O RECEPCIONISTA NÃO DESCONFIE QUE ESTOU ATRÁS DE UM CÃO VALIOSO!
O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, AMIGO?

NÃO QUE EU ESTEJA DESESPERADO, MAS, POR ACASO, NÃO APARECEU POR AQUI UM CÃOZINHO MUITO DESAJEITADO E SEM GRAÇA, CHAMADO BILU?
CLARO! VENHA COMIGO!

É NESTA JAULA! PODE ENTRAR!
EH, EH! NUNCA PENSEI QUE O JORNALISMO FOSSE UM RAMO TÃO LUCRATIVO!
BILU, VEM CÁ, MENINO!
AU!
AU!
AU!
TODOS ESSES PULGUENTOS SE CHAMAM BILU! QUAL DELES É O SEU?
¡AU! NENHUM!
(GRR!) OBRIGADO!
DE NADA! QUANDO QUISER PROCURAR QUALQUER CACHORRO, É SÓ APARECER NOVAMENTE!
BEM, PRO CANIL, JÁ VI QUE UM POODLE PERDIDO NÃO IRIA! EI! TIVE UMA IDÉIA... VOU ATÉ A MANSÃO DA DONA LUCRÉCIA E COMEÇO A SEGUIR AS PEGADAS DO FUJÃO DESDE LÁ!
LOGO..
PUXA! AQUELE CACHORRO DEVE SER MEIO DOIDO, PRA QUERER FUGIR DE UMA MANSÃO DESSAS!
MANSÃO LUCRÉCIA


HUM... PRA ONDE EU IRIA SE FOSSE UM *POODLE* CANSADO DO LUXO E DOS BONS TRATOS?
MANSÃO LUCRÉCIA fundos
ACHO QUE EU ME DIVERTIRIA À BEÇA NESTE JARDIM MÉSMO, CORRENDO...
...ATRÁS DE UM COELHO, EXATAMENTE COMO AQUELE *POODLE* ESTÁ FAZENDO!
AU! AU! AU!
POODLE?!
É ELE! A DONA LUCRÉCIA AVISOU QUE SÓ TINHA UM ASSIM POR AQUI! *BILU! BILU!*
AU! AU!
POSSO ATÉ VER A MANCHETE... "EDITOR ENCONTRA CÃO DE RAÇA FORAGIDO"!
AU, AU! AU!
TCHAÏÄÄ!
SÃO COISAS DESSE TIPO QUE ESFRIAM O ÂNIMO DE QUALQUER ESTREANTE!
E AGORA? PRA ONDE SERÁ QUE FOI AQUELE BICHO IDIOTA?


AH! LÁ ESTÁ ELE, ESCONDIDO ATRÁS DO TRONCO! DESTA VEZ, EU AGARRO O PILANTRINHA!
AHÁ! PEGUEI! AGORA VOCÊ NÃO ME ESCAPA!
HÃ?
QUE IDÉIA FOI ESSA, XARÁ? SERÁ QUE UM CIDADÃO HONESTO NÃO PODE NEM DESCANSAR UM POUCO?
VÁ TOMAR UM BANHINHO PRA REFRESCAR SUA CUCA, VÁ!
BEM, DIZEM QUE CADA UM NASCE COM UMA VOCAÇÃO! EU, DECIDIDAMENTE, NÃO NASCI PRA PEGAR CACHORROS!
EI, TIO! VIREI A CIDADE TODA ATRÁS DE VOCÊ!
POR QUÊ?
FICAMOS SABENDO DE UMA COISA HORRÍVEL... A SEDE DO NOSSO JORNAL FOI CONSTRUÍDA EM CIMA DE UMA CAVERNA! O CHÃO PODE DESABAR A QUALQUER MOMENTO!
OH, PUXA! SÓ ME FALTAVA ESSA!
TUDO CERTO, LASQUITA?
SIM! O PROFESSOR ESTÁ LÁ DENTRO, FAZENDO UNS CÁLCULOS!

O QUE O SENHOR DESCOBRIU, PROFESSOR?
DE ACORDO COM AS MINHAS PREVISÕES, O CHÃO SÓ RESISTE A MAIS CEM QUILOS! SE PASSAR DISSO, ELE AFUNDA!

E-ESSA NÃO!
EI! ACABA DE ESTACIONAR UM CARRÃO AÍ NA FRENTE!

DEVO ESPERAR AQUI, MADAME?
SIM, POR FAVOR, CHARLES! EU NÃO VOU ME DEMORAR!
OH, NÃO!

O DIRETOR ESTÁ, MENINO?
E-ESTÁ, SIM, MADAME! MAS NÃO ENTRE AINDA!

HÃ?
TEMOS QUE PESAR A SENHORA, PRIMEIRO!
SUBA AQUI, POR FAVOR!

M-MAS EU...
XI... TRINTA QUILOS A MAIS DO QUE O CHÃO AGÜENTA!

MAS QUE OUSADIA! VOU FALAR COM O DIRETOR JÁ!
OH, NÃO, DONA! NÃO ENTRE AÍ!

EU VIM AQUI PRA OFERECER O DOBRO DA RECOMPENSA PRA QUEM ENCONTRAR MEU CÃOZINHO E NÃO, PRA SER INSULTADA!
E-E-EU VI O SEU CACHORRO, MADAME!

VOCÊ VIU? OH! O Q-QUE ESTÁ...
CORRAM PRA PORTA! DEPRESSA!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
TARDE DEMAIS!
CRAIS!
O Q-QUE HOUVE?
NADA DE MAIS! APENAS UMA DESCIDA FORÇADA PRO SUBSOLO, MADAME!
EI, ESSE BARULHO É FAMILIAR!
AU! AU! AU!
JÁ SEI O QUE ACONTECEU... O POODLE PERSEGUIU O COELHO DENTRO DA CAVERNA!
DONA LUCRÉCIA, A SUA PROPOSTA DE DOBRAR A RECOMPENSA PELO CACHORRO AINDA ESTÁ DE PÉ?
SIM... A-ACHO QUE SIM...
POIS AQUI ESTÁ ELE!
AU! AU!
E ASSIM...
REDAÇÃO PEÇA AS ESCADAS
BEM, CRIANÇAS, NÃO PODEMOS RECLAMAR! AFINAL, RECEBEMOS UMA BOA RECOMPENSA, E O NOSSO JORNAL ESTÁ SENDO IMPRESSO!
É.. MAS, MESMO ASSIM, CONTINUAMOS POR BAIXO!
1876
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

PICA-PAU

JULHO DE 1983 - N.º 55

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octavisno

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora*: Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto*: Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção*: Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção*: Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Nojelschi. *Ilustradores*: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José L. T. Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte*: Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte*: Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte*: Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção*: Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas*: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores*: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte*: Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte*: Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos M. da Silva, Rogério M. Godoy, Selma M. Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores*: Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte*: Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator*: Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção*: Sônia R. Dongo. *Desenhistas*: Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte*: Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho

Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares

Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade*: Edna K. Burigo.

Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte*: Marisa Tavares Parreiras; *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi; *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre*: Elcenho Engel; *Recife*: Edmundo de Morais; *Salvador*: Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: R. Bela Cintra, 293, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)283-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Cleopoque, 9159, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 865, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodora Ebano Pereira, 257 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-6188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Senador Dantas, 19 - Centro; R. da Passagem, 33 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda.- Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1983 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

"A revista da Pantera é de virar a cabeça"

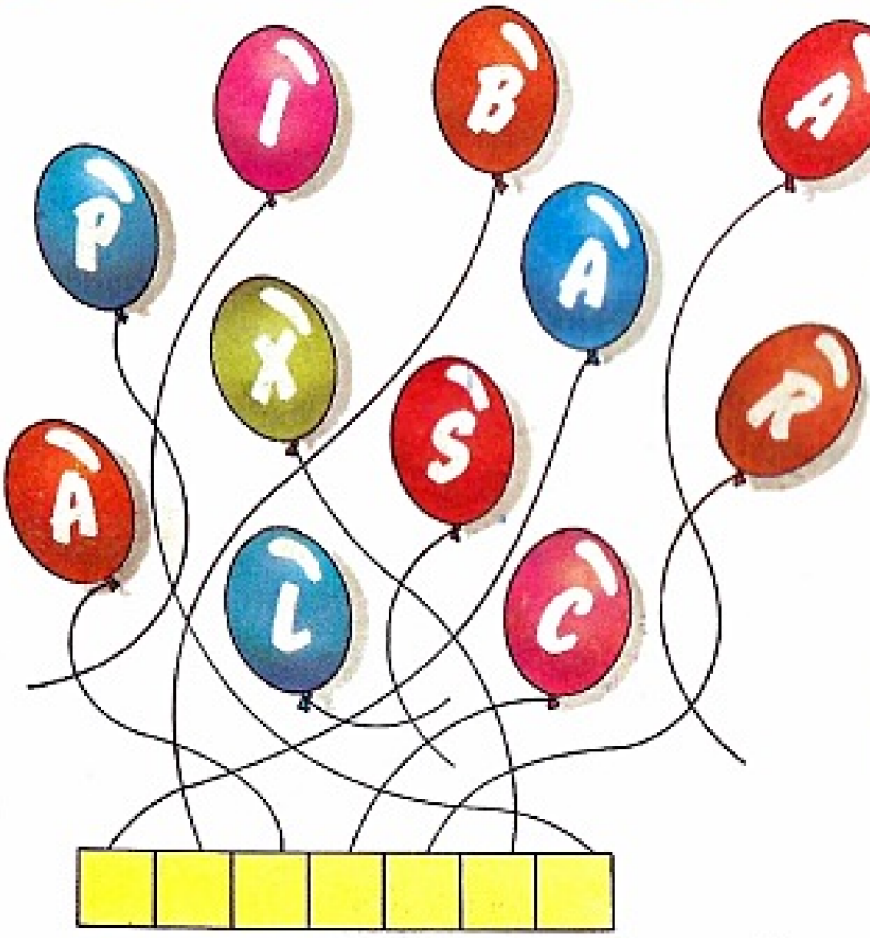
Você vai se divertir muito com as histórias da Pantera Cor-de-Rosa!
Ela é alta, magrela, tem uma corzinha rosada e faz todo mundo rolar de rir.
Principalmente quando se encontra com Vivaldo, o inspetor trapalhão.
Na banca próxima à sua casa, todo mês tem as
aventuras da Pantera, que vai virar
a cabeça de muita gente...
de tanto rir.

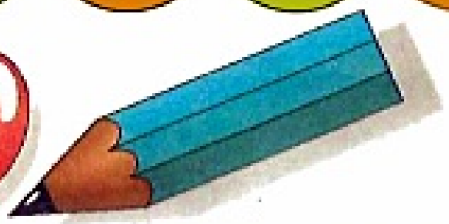
© 1981 MIRISCH GEOFFREY DG

EDITORA ABRIL

NA BANCA DA ESQUINA JÁ TEM:
A PANTERA COR-DE-ROSA

Recreio Tostines Abacaxi. Você brinca, come, brinca, come... e não consegue parar!





Descubra uma gostosura Tostines, seguindo os traços de cada letra e colocando-as corretamente nos quadrinhos abaixo.

Depois do recreio de brincar, a coisa mais gostosa que existe é o Recreio de comer. Hummm... é uma delícia! Tem Recreio de Morango, Baunilha, Chocolate, Abacaxi e Limão. Peça pra mamãe colocar na sua lancheira.

Recreio
Tostines
O recreio de comer e brincar!